

# Aydınlık

Kurucusu: SEFİK HÜSNÜ  
Kuruluş yılı: 1921

BÜTÜN ÜLKELERİN İŞÇİLERİ VE EZİLEN HALKLAR, BİRLEŞİN!

CUMA

9

Mayıs 1980

10 LIRA

## AP'nin partizanlık belgeleri konusunda görüşlerini açıkladı:



**Üstündağ:**  
«Düşman bile  
bu kadar  
gaddar olamaz»

CHP Genel Sekreteri Mustafa Üstündağ, gazetemizde yayınlanan AP'nin partizanlık belgeleri konusundaki görüşünü açıklarken, şirgin ve kıymıtlara karşı çıktı ve "Düşman bile bu kadar gaddar olamaz" dedi.

Yayınımızın çok önemli bir görevi yerine getirdiğini söyleyen CHP Genel Sekreteri "İşçi ve memur kıymıtlarını gözetmedik bozuntulara uğruyor. İnsanlık dışı yöntemlerle kıymıtları sürdürüyor. İnsanlar kurtarılmış bölgelere gönderiliyor. O bölgelere gidenlerin öldürüleceği söyleniyor. Düşman bile bu kadar gaddar olamaz" dedi.

Bu konuda partilerin bir girişimi olup olmayacağı konusundaki bir sorumuza da Üstündağ, hükümete sürekli baskı altında bulunduğunu, ilgili bakanlıklara devamlı yazı gönderdiklerini ifade etti.

"Biz göreve layık olanları öneriyoruz" diyen  
AP yöneticileri buna ne cevap verecek?

# Adam kayırmada akrabalar ön sırada

Devlet memurlarının  
tayinlerinde, yönetici ya da  
delegeler  
kefil olarak gösteriliyor

İSTANBUL (ÖZEL)

AP il ve İlçe İdare Kurulu Üyeleri, devlet kurumları içindeki akraba, eş, dost ve tanıdıklarının istedikleri yerlere ve görevlere atanmalarını sağlıyor.

Daha önceki yayınladığımız belgelerde AP'nin İstanbul İl İdare Kurulu üyelerinden Tuncer Arabul'un, devlet memurlarının ve özellikle Emniyet Teşkilatı içindeki polislerin tayin listelerini bizzat hazırladığı açığa çıkmıştı.

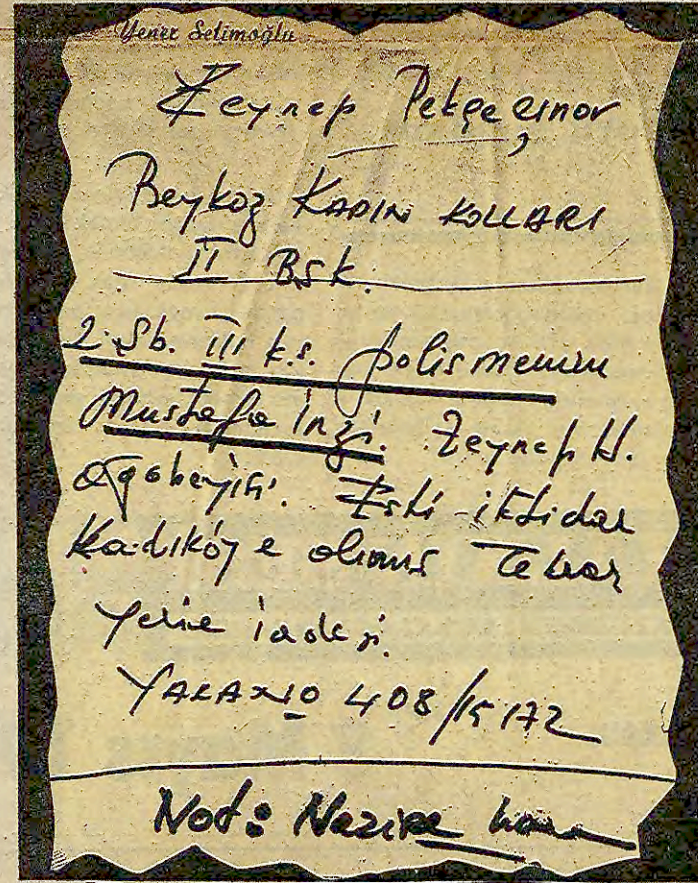
AP'nin il ve İlçe İdare Kurulu üyelerinin sadece AP'nin görüşlerini taşıyanları göreve getirme işlemi ile uğraşmıyor, aynı zamanda, akrabalarını eş, dost ve yakınlarını da istedikleri yerlere ve görevlere getiriyorlar. Akrabalarının istedikleri göreve getirilmesinde, o görevin gerektirdiği bilgi, tecrübe vb. gibi meseleler göz önüne alınmıyor.

AP İstanbul İl İdare Kurulu üyesi Yener Selimoğlu, polis memuru Mustafa İnzi'nin Kadıköy'den 2. Şubeye alınması için yazdığı notta, AP Beykoz Kadın Kolları 2. Başkanı Zeynep Pekçenar'ın ağabeyi olduğunu vurguluyor. Bir başka başkomiser Aziz Tektar'ın Üsküdar'dan 2. Şubeye gelmek istediğinin belirtildiği belgede, Kartal İlçe İdare Kurulu üyesi Erdoğan Doğru'nun akrabası olduğu altı çizilerek belirtiliyor.

**Arabul' u yakalayan  
Menteşeoğlu:**  
"Parti yöneticilerine  
sorun, ben konuşmak  
istemiyorum"

ANKARA (ÖZEL)

DEVİRİMCI öğrenci Battal Mehmetoğlu'nun öldürülmesinde katil zanlısı olarak silahla yakalanan ve halen AP İstanbul İl İdare Kurulu Üyesi olan Tuncer Arabul hakkında, zamanın İçişleri Bakanı Haldun Menteseoğlu "parti yöneticilerine sorun" dedi sormadı, dedi.



Belge: 13 Yener Selimoğlu'nun  
akrabalık ilişkilerine dayanan  
adam kayırma belgesi

İstanbul İl İdare Kurulu üyelerinden Yener Selimoğlu, kendi bloknotuna yazdığı yazısında, AP Beykoz Kadın Kolları 2. Başkanı Zeynep Pekçenar'ın ağabeyi olan polis memuru Mustafa İnzi'nin Kadıköy'den 2. Şube 3. Kısmına görevlendirilmesini istiyor. Notta, "Eski iktidar Kadıköy'e almış, tekrar yerine indirdi" denilip, 408/15172 yaka numarası verilerek, "Not: Nazire Hanım" deniliyor.

Aziz Tektar  
BAS KOMİSER

Yaka: 242 / sicil: 14 288

2. Şb. de eski görevine gelmek  
istiyor.

Üsküdar'da gece ekip şefi  
(Erdogan Doğru'nun Akrabası  
(Kartal İlçe İd. Kurulu üyesi))

Belge No: 14 Başkomiser Aziz Tektar'ın isteği

242/14288 yaka sicil No.lu Başkomiser Aziz Tektar, Kartal İlçe İdare Kurulu üyesi Erdoğan Doğru'nun akrabasıdır. Üsküdar'da gece ekip şefliği görevini yürüten başkomiser, 2. Şb'deki görevine gelmek istediğini belirtiyor.

## Kayseri Emniyetinde işkenceyi ÜYD'li komandolar yapıyor

# CHP il Başkanını hedef gösteren Kayseri Valisidir

Bir eve yapılan baskın da saldırılar silah bırakıp kaçtı. Silah Kayseri Emniyet Müdürlüğüne ait.

Polis saldırılarının başını "Baba", "Papaz" lakabıyla tanınan polisler ve Pol-Bir Ankara eski başkanlarından Niyazi Yılmaz çekiyor.

KAYSERİ (ÖZEL)  
KAYSERİ'de öldürülen CHP İl Başkanı Mustafa Kulcuoğlu ile ilgili bir basın toplantısı düzenleyen CHP Genel Sekreteri Mustafa Üstündağ "İl Başkanımızı Vali Babur Ünsal hedef gösterdi" dedi. Vali Babur Ünsal'ın göreve başlamasından bu yana halka bazı emniyet yetkililerine yapılan baskılar sürüyor. Bir süre önce gözaltına alınan TIKP ve DİB yöneticilerine Kayseri Emniyetinde ÜYD'li komandolarca işkence yapıldı.

ÜSTÜDAĞ'IN BASIN  
TOPLANTISI  
CHP Genel Sekreteri Mustafa Üstündağ, öldürülen CHP Kayseri (Devamı: Sa. 6 Sü.1)

Kayseri'de incelemelerde bulunan  
TIKP Başkanlık Kurulu üyesi  
Hasan Yalçın:

«Kayseri Valisi,  
derhal görevinden  
alınmalıdır!»

TIKP Başkanlık Kurulu Üyesi Çankıran da yaptığı açıklamada Vali Babur Ünsal'ın Kayseri'deki komando terörünü desteklediğini ve katillere cesaret verdiğini söyledi.

İNCELEMELERDE bulunmak üzere Kayseri'de bulunan Türkiye İşçi Köylü Partisi Başkanlık Kurulu üyesi Hasan Yalçın, CHP Kayseri İl Başkanının katli üzerine yaptığı (Devamı: Sa. 6 Sü.2)

## «Tito'nun gözleri arkada kalmayacak»

Kolisevski: "Tito'nun devrimlerini saptırmak  
isteyenlere sonuna kadar karşı koyacağız"

BELGRAD (AJANSLAR)  
YUGOSLAVYA Devlet Başkanı Mareşal Josip Broz Tito, başkent Belgrad'da yapılan büyük bir törenle toprağa verildi.

Törene Yugoslav Parti ve devlet yetkilileri, federal ve özerk cumhuriyetlerin temsilcileri,

işçi, kadın, gençlik, köylü ve meslek kuruluşları temsilcileri, yabancı ülkelerin yüksek seviyedeki temsilcileri, kurtuluş örgütleri temsilcileri ve parti temsilcileri katıldı.

Törene 130 ülkeyi temsil eden 4 kral, 31 cumhurbaşkanı, 25 başbakan, çok sayıda dışcumhuriyetlerin temsilcileri,



## Tito'nun hayatından dönemler

### Tito: Bloksuzluğun yılmaz savunucusu

YUGOSLAVYA halkının Nazilerden kurtuluşuna önderlik eden Mareşal Tito, bu kez ülkenin yeniden inşası çabalarının başına geçti.

Bu arada Tito uluslararası alanda da adını duyurmaya başladı. Tito, Stalin'le anlaşmazlığa düşince Yugoslavya 1948'de Komünist Enternasyonalden çıkarıldı. Bunun üzerine Yugoslavya o zamanki sosyalist kamptan ayrı bir siyaset izlemeye başladı. Şubat 1953'de Yunanistan-Türkiye ve Yugoslavya arasında Balkan Pakti imzalandı. Ancak Türkiye ve Yunanistan'ın NATO'ya girmeleriyle Pakit bir faaliyet gösteremedi.

Öte yandan 1955'de yapılan Afrika-Asya (Bandung) Konferansı dünyada yeni bir gücün doğuşunu belirtiyordu. Tito bu hareketin öncülerinden Mısır Devlet Başkanı Nasr ve Hindistan Başbakanı Nehru ile yakın ilişkiye geçti. Bu ilişki sonucu 1961 yılında Belgrad'da ilk Bloksuzlar Konferansı toplandı.

Tito temellerini attığı bloksuzluk hareketinde hayatının sonuna kadar önder bir rol oynadı. 1979 Eylülünde Küba'nın başkenti Havana'da yapılan 6. Bloksuzlar Konferansı'nda Castro'nun bloksuzluk hareketini Moskova'nın dümen suyuna sokma çabalarına karşı kesin bir tutum alması Tito'nun saygınlığını daha da artırdı. Tito bu zirvede yaptığı konuşmada "yabancı müdahaleyi" ve "her türlü siyasi ve ekonomik hegemonya"yı mahkum ediyor, böylece "Sovyetler Birliği'ni dost" ilan eden Castro'ya cevap veriyordu.

Hayatı boyunca ülkesinde çeşitli milliyetlerin birliğini sağlama ve dünya barışının korunması için mücadele eden Tito, bu nitelikleriyle tarihin en değerli sayılardaki yerini almıştır.



Tito 6. Bloksuzlar Zirvesinde hegemonyacıla dikkat çekerek konuşmasını yapıyor. Başkanlık koltuğundaki Castro dinliyor.





## Çanlar kimin için çalıyor?

Demirel hükümetinin manzara-i umumiyesi şu sralar iyice netleşmeye başladı. Demirel ekonomik bunalımın bütün yükünü emekçi kitlelerinin sırtına yıkmaya karar vermiştir. Emekçi kitlelerinden bu ağır yük nedeniyle doğan ve doğacak tepkileri ise baskı önlemleriyle etkisiz hale getirmeyi amaçlamaktadır. Anayasayı değiştirmeye çalışılması, 1 Mayıs'ta halka karşı büyük bir gövde gösterisine girişilmesi ve son günlerde yoğunlaşan devlet terörünü bu açıdan ele almak gerekir.

Demirel'in halka karşı giriştiği mücadele kimlerle hangi güçlerle işbirliği yaptığı da artık iyice netleşmektedir. 1 Mayıs'ta emekçi kitlelerine zehir eden Demirel öte yandan ırkçılarının 3 Mayıs bayramını saygı ve coşkuyla karşılamıştır. O kadar ki faşistlerin 3 Mayıs gösterisine hükümet yakından ilgi göstermiştir. Demirel bu tutumu ile "Komünizme karşı faşizm" oyununun baş oyuncularından birisi olmayı memnuniyetle kabul ettiğini ortaya koymuştur. Demirel'in bugünkü siyasi konumu Türkiye-Bayır ikilişinin başını çektiği ırkçı faşist hareketin yanbaşıdır.

Ben geçenlerde bir yazımda Demirel'in "tarihin minderine son zarfı salladığı"nı söylemiştim. Benim bu değerlendirmem "çok katı" bulundu. Bazı arkadaşlar bu değerlendirmemin parlamentoculuğa da kapsayan bazı çağrışımalar yarattığını söylediler ve beni eleştirtiler. Oysa ben Demirel ve partisini eleştirirken, onların parlamentoculuğun tam karşısına düşen bir yola kaymaya başladıklarını dile getirmek istemiştim. Hayır, Türkiye'de eskiden "ahır" laşan parlamento değildir. Ülkemizdeki yeni siyasi oluşum, AP gibi seçim partilerinin oldukça hızlı bir şekilde bindikleri dahi kesmeye yönelik bir açmaz içine girmeleridir. Demirel ve partisi bu anlamda tarihin minderine son zarfını sallamaktadır.

Ben kendi adıma AP içinde Demirel'in bu hatalı politikasına tavır alacak unsurların varlığına inanıyorum. Demirel'in gidişi, hükümet gücünü kullanma sistematiği, parlamenter rejime karşı olanların işine gelmektedir. Üstelik parlamenter rejime düşman olan güçler sadece Türkler değildir, aynı zamanda ülkemize yönelik çok karanlık emelleri olan Moskova'nın güdümlü güçler de parlamentoculuğun karşısındadır bugün...

Su söylebilir: Demirel, mevcut tutumu ile; 1-Parlamenter sisteme karşı ırkçıların-faşistlerin safında yer almaktadır, ki bu AP'yi de bir seçim partisi olarak ateşe atan bir tutumdur.

2-İrkçılarla işbirliği sonucu parlamenter sistemin karşısına dayar almış Türkiye'yi yutmak için fırsat kollayan Brejnev'le de hizmet anlamına gelmektedir.

İşte bu gerekler karşısında AP içindeki iyiniyetli unsurların yeni bir durum değerlendirmesi yapacaklarına inanıyorum ben.

Tabii şu da var: Türkiye'nin geleceği Demirellerin, Türkçülerin iki dudadı arasında değildir. Beride kitleler vardır, halk vardır... Türkiye'nin geleceğini halk kitleleri tayin edecektir. Biz halkın mücadele ruhuna inanıyoruz. Yani Demirellerin, Türkçülerin zannettiği gibi çanlar demokratik hak ve özgürlükler için çalıyor gerçekte, çanlar Demirellerin ve Türkçülerin yenediklerini baskı rejimi için çalıyor!..

## düşünce dünyası

## ÖZGÜRLÜĞÜN PORTRESİ GERÇEKTİR

### Halil Payza

ÖZGÜRLÜK ve mutluluk adına ne yapılmışsa gerçeğe sığınarak yapıldı.

"İnsanlığı savaşlara sürükleyen ne kadar kanlı girişim varsa ardında gerçek kelimesi bayraklı.

"Sinsice çeviren dolapların, kahrolası hainliklerin hepsi bu gerçek kelimesiyle boyanmaya çalışıldı.

"Bir lokma ekmeği bulamayanlarla, altın taştan su içenler... İkisi de bu büyüklü kelimeye kalkan yaptılar.

"Düşünceleri uğrunda can verenlerle, baş eğerler... Gerçek kelimesi adına saygıyla şapka çıkardılar."

Yukarıdaki sözcükler benim değil. Fransız romancısı Emile Zola'ya ait. Demek gerçek sözcüğü, sakız gibi bir şey. Dileyen onu iyi ya da kötü erkekleri yolunda, kullanmaları gerektiği gibi değil, kullanmak istedikleri biçimde kullandılar. Çıkarıcı çevreler, çıkarıcı gruplar, maceracılar ve sömürücü gerçek sözcüğünü orta malı vesikalları gibi kullandılar. Bunu alkışlayanlar, bunu eleştirenler oldu. Kiminden söz edilirken dişler gıcırdadı, kimisi dilden dile, günden güne ölümsüzleştirildi.

Yönetim denildiği an, kelimenin gerçek anlamıyla insanın mutluluğuna erekleken, bunu gerçekleştiren ve gerçek sözcüğünü gerçek anlamıyla değerlendiren bir düzen kavramı geliyor uşumuzu. Bu sanırım İsviçre medeni yasalarıyla evlenmek, faşist İtalyan yasalarıyla tutsak evlerini doldurmak demek değildir.

Sorun şu: Demirel hükümeti, yeni ekonomik önlemlerini açıkladı. Yüzde bil-

mem kaçlık bir devalüasyon yine işçinin, memurun, köylünün, emeklinin, dar ve sabit gelirlinin sırtına bindi. Kambur üstüne kambur.

Eski dönemlerden beri, yazılı edebiyatın ilk örneklerinin verildiği dönemden bu yana süregelen ve kısır döngüler içerisinde söylenegelmiş bir sav söz dolanıyor dilime. Bu "Tok açın halinden anlamaz" olarak yorumlanabilir. Güncelliğini yitirmemiş, yitirmesi de hemen hemen olanaksız gibi görülen -Kaldı ki olanaksızlık yoktur. Olanakların başkalarınca engellenmesi vardır.- Bu sav sözü şöyle yeniden yakışıklılandırılabilir derseniz: "Aç ne yemez, tok ne demez!"

Günümüzün sosyal, ekonomik ve ideolojik gerçekleri hâlâ Milattan öncenin çıkarıcı, tekbenci düşünce sistemi ile mutluluğu piyangodan ya da gazetelerin verdiği kuponlardan çıkarma çabası içerisinde olanlar var...

Gerçek kupaundur diyorlar. Gerçek ekmeğdir. Gerçek piyangodur diye sunuyorlar. Gerçek emektir. Gerçek ciklettir, meşrubattır diyorlar. Gerçek özgürlüktür, bağımsızlıktır.

Günümüz demokrasi anlayışı -Kaldı ki demokrasi anlayışı denildiğinde gerçek halk demokrasisi değil, burjuva demokrasisini düşü-

nelim. Oyledir-memuru, işçiyi, emekliyi, köylüyü dar ve sabit gelirli eli kolu bağlı ekonomik ve zincirli köleler biçimine dönüştürmüştür.

Çarpık kapitalizmin doğurduğu, çarpık burjuvazi anlayışı kapitalizmin kanlı oyunlarıyla gittikçe güçlenerek, baskı ve terörizmini şu günler yeniden artırmış, hayat pahalılığı, ekonomik darboğazlar sosyal dengesizlikler gündelik problemlerini çözmede güçlük çeken dar ve sabit gelirli grubunu yok etme uğraşına girmişlerdir.

"Kanun diye diye kanunu tepedimiz" diyen Tefvik Fikret bir kez anımsamamak büyük haksızlık olur kanısındayım. Nendense memur ve kamu görevlileri sendika kurma hakkından yoksun bırakılmış, bazı gruplara tanınan yasal haklar, üvey evlat gibi nitelendirilen memur ve kamu görevlilerinden soyutlanmışlardır.

Durumun hoşnutsuzluğundan yakınan emekçiler, memurlar ve dar-sabit gelirli gruplarına bir iş gelir ya da bir başka yere sürülür, o da olmazsa tekme yiyerek atılma korkusu içerisinde kabuklarına sinmişler, memur dernekleri ve emekli sandıkları da bu baştan bozuk düzen içinde yozlaşarak soylu kavramlarını yi-

tirmişler, bazılarısı salt gazetelere demec veremeyi kendilerine tüzük edimmişlerdir.

Şimdi, olgulara gerçekçi bir gözle yeniden bakalım: Memur ve emekçiler grubu, yoksulluğun, olanaksızlığın pençesi ve demir ökçesi altında ezilip, ekonomik gereksinimlerini giderebilmek için ellerinde bulurunaç ay, hatta daha uzunca bir süre sonra ahsil edilecek çeklerini, çeklerin süresinden önce kurdirmek zorunda kalmıştır. Cani isteyenin dilediği an zam yapma eğilimi sonucu katsayılar, dik ya da yan dereceler de havayla cıva, bir kandırma olmaktan öteye gide-memiştir.

İşin ilgi çekici yönü, bu ekonomik olanaksızlıklardan etkilenenlerin, yüzyıllar öncesinden beri hep dar ve sabit gelirli gruplar olmasıdır. Fiyat artışıyla, devalüasyon-enflasyon sarmalı büyük burjuva, kapitalist kesimini hiç sarsmamıştır. Sarmak ne kelime, zengin daha zengin, yoksulu leş gibi yoksul yapmıştır. Ekonomik olanaksızlıklar, insanı insan olmaktan çıkartmayı bir eklemelektedir? Sorun nedir? Bir ekmeğin yüz ya da bin lira olup, ölenlerle kalanların belli olması mı?

Sosyo-ekonomik sorunlar arasında kişiliksizleşen (buna kişiliksizleşen değil de, kişiliksizleştirilmek istenilen diyelim) insan, bunalımlardan, bir başka bunalımın kollarına itilmektedir.

Devlet, sosyal ve ekonomik yasa-yetkileri, kamu yatırımları ve hükümetin özel sanayiye buyrukları, maliye ve kredi politikası, faiz oranlarını tanımlamasıyla, binbir çeşit yoldan ekonominin gidişine müdahalede bulunur. Bunu vatandaşların çoğunluğunun kendisine emanet ettikleri yetkililer ve kamu çıkarı adına yapar. Öyleyse yurttaşlar, refah seviyesinden, mesken, eğitim ve sağlık donatımındaki eksikliklerden kültür ve eğlence eylemlerinin yetersizliğinden nasıl yakınabilirler? Şikayetiçi egemen halk, aldatıldığı hissine kapılır. Kimin tarafından? Seçtikleri insanlar, yönetim, "rejim" tarafından: (x)

Demek ki, umutların umutsuzluğuna dönüşmesi, yanlışlıklar yüzünden olmaktadır. Umutların umutsuzluk olmaması, demokratik düzen içerisinde bireysel politikadan uzaklaşarak, toplumsal politikanın köklesmesiyle ilgilidir.

Ne yaptığımızı ve ne yapmamız gerektiğini bilelim. Olanaksız diye bir şey yoktur. Başarı başarmak isteyenlerindir.

KAYNAK  
(x) Demokrasilerin intiharı.  
Claude Julien, Milliyet  
Yayınları



## "Hesap adamı'nın hesabı?

Komşumuz Yunanistan üçüncü turda yeni Cumhurbaşkanı seçti, görüyorsunuz. Oysa biz, altmış küsur yıldır dönüyoruz ve bir türlü yeni Cumhurbaşkanı seçip, Çankaya'ya gönderemiyoruz.

Niçin? Başbakanımız, yeni Cumhurbaşkanı'nın seçilmesini istemiyor da onun için...

Nasıl olsa Başbakan Demirel'in has adamı İ.S. Çağlayangil de, görev süresi de havayla cıva, bir vekaleten de olsa - oturuyor.

AP azınlık hükümetinin kararlarını gözü kapalı imzalıyor. Beri yandan Cumhurbaşkanı seçimi sonuçlanmadıkça, Meclis normal çalışmaya başlamıyor, başlayamayınca da hükümet üzerindeki denetim görevini yapamıyor.

Üstelik hazırda beş kontenjan senatörünün görev süresi doluyor. İ.S. Çağlayangil de, görev süresi dolan beş kontenjan senatörünün yerine AP'li beş kontenjan senatörünü atamaya hazırlanıyor.

Oh ne ala... Cumhurbaşkanı'nın seçiminin uzaması Demirel'in böylesine işine yanyor ya, artık umurunda mı dünya?

Demirel bal gibi bilmektedir ki, Cumhurbaşkanı'nın seçilmesini için AP ile CHP'nin işbirliği yapması gerekmektedir.

Ne var ki, Demirel, Ecevit'in aylardır yaptığı işbirliği çağrılarını elinin tersiyle itmektedir.

Böyle olunca da turlar uzayıp gitmektedir.

Turların uzamasının suçunu da, Demirel, Meclis aritmetiğine yüklemektedir.

Efendim bu Meclis bugünkü millet iradesini temsil etmemekte mi...

Onun için bugünkü Meclis aritmetiği değiştirilmemiş...

Peki, Meclis aritmetiğini nasıl değiştireceğiz?

Erken seçimlere gideceğiz! Evet, şimdi Demirel bunun hesabı için...

Eğer AP'li parlamenterleri ikna edilebilirse, ekimde erken seçimlere gitmeyi düşünmektedir.

Böylelikle de, Erbakan'ın AP azınlık hükümetini düşürmesini önlemek istemektedir.

Çünkü Erbakan, ekimde erken seçimlere gidilmesi şartı ile, AP azınlık hükümetinden kerhen desteğini geri çekemeyebilir...

Çekmeyince de, AP azınlık hükümeti ekime kadar işbaşında kalabilir... İşte "hesap adamı'nın evdeki hesabı! Bakalım evdeki hesap, çarşıya uyacak mı?

## OLAYLAR/SORUNLAR/GÖRÜŞLER

## TÜRK-İŞ DÖNÜM NOKTASINDADIR

BÖLGEMİZDE gittikçe artan Rusya tehdidi ve anarşi milli birlik ihtiyacını güçlendirmektedir. Milli birliğin temelini işçi ve köylüler, ezilen halk oluşturmaktadır. Hükümetin bunalımın yükünü işçi sınıfına ödetmeye çalışan girişimleri, zamlar, halka hayatı yaşanmaz hale getirmiştir. Hükümetin TİSK'in her önerisini yasa tasarısı yapan işçi düşmanı bir politika izlemesi ve varolan hakları gaspetmeye çalışması da işçi sınıfını büyük zorluklar ve sorunlarla karşı karşıya getirmektedir.

Bu tutumun ülke ve halk düşmanlarına hizmet ettiği Rusya'nın beşinci kolu sahte TKP'nin DISK'e "aylatıldığı" genel grev" kararıyla da görülmüştür. Bugün genel grev macerasının büyük ölçüde fos çıkması ve zevahiri kurtarma girişimleri sahte TKP ve DISK'in politik iflasını göstermektedir.

Abdullah Baştürk'ün Rusya hesabına bölgedeki dengeyi değiştirmeye çalıştıklarını açıklaması tabandaki güvensizliği artırmıştır. Tariş olayları işçi sınıfına yönelen saldırıları istismar edenlerin işçi haklarını savunmaktan ne kadar uzak olduklarını açıkça göstermiştir. DISK'in içine düştüğü çıkmaz işçi sınıfının değil, 'Rusya hesabına' çalışanların çıkarıdır.

Bugün kitle mücadelesi durgun olmakla birlikte işçi sınıfı mücadele etmek istemektedir.

Bugün işçiler hükümetin baskılarına karşı direyetti, işçi haklarından taviz vermeyen bir sendikal önderlik arayışı içerisinde.

İşte böylesine tarihi bir ortamda Türk-İş'e büyük görevler düşmektedir.

Türk-İş bir dönüm noktasındadır. Önünde iki yol vardır: Birinci yol: Bugüne kadar olduğu gibi bundan sonra da 'gürleyip gürleyip yağmak' türü. Hükümetin işçi sınıfına karşı yönelttiği saldırılar, sendikal hakları gasbetmeye çalışmaları karşın sessiz kalmak ya da aktif direnme politikası izlemektedir. Kendi içindeki TKP ve MHP'li bölücülere karşı kesin tavır almamaktadır. Sendikalardeki bazı anti-demokratik uygulamalara ses çıkarmamaktadır.

İkinci yol: Tabanın sesine kulak vermek, işçi sınıfına yönelik bütün saldırılara gereken cevabı vermek, işçi haklarının gaspedilmesine karşı aktif bir tutum almak ve direnme çizgisini izlemektir. Tabanla birleşmenin yolu bölücülere ve özgürlük düşmanlarına karşı kesin tavır alarak

### Seyit Soydan

demokrasi ortamını geliştirmek. Birinci yolun izlenmesini sahte TKP ve MHP gibi işçi düşmanı güçler istemektedir. Çünkü böyle bir yolun izlenmesi onların Türk-İş'i parçalamak için arayışta bulundukları bir fırsat olacaktır.

Türk-İş'in birinci yolu izlemesi onu uzun vadede parçalanmaya, işçi sınıfından kopmaya ve güdükleşmeye götürecektir.

İkinci yolun izlenmesi ise başta Türk-İş tabanı olmak üzere tüm işçi sınıfının talebidir. Yurtsever bir niteliğe sahip olan Türk-İş'in tabanda demokrasisi geliştirmesi ve işçi haklarına aktif bir tutumla sahip çıkması, bölücülere vurulacak en büyük darbe ve sınıfın birliğini sağlamada önemli bir adım olacaktır.

## HALKIN SESİ

GAZETEMİZİN SAHİBİ 45 MİLYON HALKTIR

### İSTANBUL

## 8 Mayıs 1979 ve anımsattıkları

### Zindan türküsü

(Aldı Devrimci bakımla ne dedi)  
Mansur Mahal derler kaldığı zindan  
İki demir dört duvardan  
Hangi duvar ayrılsın beni  
İçimde titreyen yardan  
Gökte bulut ağır  
Ben kalırım  
Damla düşer kar yağar  
Ben kalırım  
Boylar eskir  
Ben kalırım  
Zaman geçer habire  
Portakal dalında tuncu lar  
Koku su bana ulaşır  
Ben ruzgardan dostu sormam  
Dostlar yandadır  
Geceler savkı donuk yıldız  
Gündüzün özü güneş  
Dostlar her yandadır  
Hunhan ırmagında Karaburunda  
Diriği'le madene  
Demirdöküme fabrikada  
Antepte Karayılan'ın nal izinde  
Sakarya'da bir Kuva'yı Milliye  
Ben ordayım  
Rize'nin en güzel çayı ilimde  
Türküler dinliyorum bağı yanık  
Ben özgürüm ben mutlu yım  
Acı çeken de kahrolan da dört duvar  
Biliyorum.  
(Aldı Kurtarıcı bakımla ne dedi)  
Bir davul vuracak uzakta  
Duğun misali bir alayla  
Al renklerle dayanacağız  
Zindan kaplarına  
Bir merhaba çekilecek  
Tekmil hasretleri solumus  
Bir koca gök kadar merhaba  
Çıkan kardeşler çıkın denilecek  
Siz özgürsünüz halk da özgür  
Na var kıyasıya biraz  
Bizim bildiğimiz  
Zindanlar ömür turler  
Çınırır yakar gençliği  
Bildirdiği yalanmış meger  
Tarihin ve halkın hukumuyun  
Yürüyen  
Siz değil zindanlarımı çürüten  
Hem sonra  
Bu kadar çok dediniz  
Kapılar üstünüze kapandığında  
(Aldı Cumleci Halkın bakımla ne dedi)  
Haykır Yüreğim haykır  
Hayda be aslanım hayda  
Diri'ni bir yana koy  
Artır eksiliniz zindanlarda  
HALDUN ÇURUKÇU

### 5 KALEM DOKÜMÜ VE 13 KALEM MUHTE'İF CİMİ

#### SATINALINACAĞI

Sartnamesi, bedelsiz olarak aşağıda adreslerden alınabilir.  
1- KARABÜKTE: Demir ve Çelik Fabrikaları Müessesesi Tedarik ve İktisadi Müdürlüğü.  
2- İSTANBUL'DA: Sirkeci, Yalıkoşu Cad. Yalıkoşu Han Kat: 4-5'deki Müesseseliğimiz.  
3- ANKARA'DA: Kavaklıdere, Tunus Cad. No 63'deki Müesseseliğimiz.  
İSTEKİLLERİN sartnamesiz esaslarına göre hazırlanacakları kapalı teklif mektuplarını, seçici teminatlarıyla birlikte en geç 28 MAYIS 1980 Çarşamba günü saat 14.00'e kadar Karabükteki Müessesemize Haberleşme ve Arşiv Müdürlüğünde bulundurmaları ilan olunur.  
(Basın: 13940-489)

## HALK SAĞLIĞI

Dr. Nadir Paksoy

### Uzakta bir Ada

BUGÜN sizlere uzak bir ülkeden söz etmek istiyorum. Türkiye bitti de uzak ülkeler mi kaldı diye düşünmeyin. Bu ülke hepimizin kabul ama, bu dünya da hepimizin. Çünkü Türkiye'deki olaylar değil tüm dünyada olup bitenlerden haberdar olmalı, zaman zaman onlardan dersler de almalıyız.

Eveet. Bu uzak ülke Atlas Okyanusunun batısında, Güney Amerika sahillerine yakın küçük bir ada. Adı Grenada. Nüfusu da 105 bin civarında.

Geçtiğimiz yıl bu adanın tüm nüfusu kadın-erkek, çocuk-çocuk hepsi Dünya Sağlık Örgütü'nün de katkısıyla çocuk felci, boğmaca, difteri, tifo, verem, kızamık ve tetanoz hastalıklarına karşı aşılanmış. Bu küçük ülkenin posta idaresi tüm nüfusun aşılanmasını kutlamak için bir de pul çıkarmış. Pulun üzerinde "barış tabancası" yazıyor. Şimdi aklınıza "Hoppalaa, barış tabancanın ne gibi bir ilgisi olabilir?" diye bir soru gelebilir.

Mesele şu: Çok sayıda insan aşılanırken "tabanca enjektör" denilen bir araç kullanılır. Ama şekli tabancaya benzeyen bu ağıt, halkın bağırma öldürmek, yaralamak için atılan kurşun değil, tam tersine onları hastalıklardan koruyacak ilaç sıkıyor. Sıkan eller de anarşiyi değil, halkın sağlığına yardımcı oluyor. Toplu aşılamalarda tek tek sırmayı kaynatmak, aşığı çekmek, iğneyi takmak gibi işlemler çok uzun sürdüğünden, yukarıda sözü edilen aletin hazinesi-ne aşı maddesi konularak tetiğe benzeyen kısma dokunulunca çıkan içinden belirli miktardaki ilaç aşılanacak kişinin koluna şırınga ediliyor. İşte bu yöntem kullananlar uzak bir ülkede tüm nüfus bulaşıcı hastalıklara karşı dirençli kılınmış.



Tabancanın, topun, tüfeğin bugün mazlum halkların yaşadığı ülkelerin toprakları ısgalde (işte Filistin, işte Afganistan) veya ülkemizde olduğu gibi içinin, köylünün, askerinin, polis, öğrencinin, öğretmenin, aydın katledilmesinde kullanıldığı çağımızda, görevi (tamamıyla farklı, Ancak şekil yönünden silaha benzeyen bir aracı insan sağlığı için, insanlığın yararına kullanıldığını görmek sevindirici bir şey.

KAYNAKLAR:  
(1) Bakınız: 9 Mart 1979 Aydınlık  
(2) Bakınız: 29 Ağustos 1979 Aydınlık  
(3) Bakınız: 2 Nisan 1979 Aydınlık

Bülent Keçik

I.U.Eczacılık Fakültesi FKB öğrencisi





Ailenin tek çocuğu olan Serap Şimşek jandarma tarafından öldürüldü.

## Üç kardeşi evlerinin önüne çıkarıp taradılar: 1 ölü, iki yaralı

■Sagmalcılar'dan subay elbisesi ile kaçmak isteyen beş kişi yakalandı.

■Ağrı Belediye Başkanı tutuklandı.

**HABER MERKEZİ**  
ANKARA'nın Balgat semtinde bir eve gelen ve polis olduklarını söyleyen üç kişi, evin önüne çıkardıkları üç kardeşin üzerine, otomatik silahlarla yayılım ateşi açtılar. Ateş sonucunda Bilgin Albayrak öldü, Zeki ve Nihat adlı kardeşler ağır yaralı olarak hastaneye kaldırıldı.

Akdere semtinde ise, yolda yürümekte olan Bekir Koç adlı kişiye otomatik silahlarla ateş açıldı. Saldırıda Bekir Koç öldü.

Öte yandan, Ankara'nın Demirlibağ semtinde devriye gizen güvenlik ekibi, kurşunlanarak öldürülen, Fikri Yağcı adlı bir kişinin cesedini buldu.

**SAGMALCILAR'DAN FİRAR TEŞEBBÜSÜ**  
İstanbul Sagmalcılar Cezaevinden kaçmak isteyen beş kişiye tutuklu ana kapıdan çıkarak uzerine atıldılar.

Kaçma girişiminde bulunanların döndürün er elbisesi giymiş oldukları, birinin üzerinde (Devamı Sa. 6 Sü.4)

# Silahlı MHP'iler Tariş İplik'e bekçi yapıldı

■MHP'ilerin AP İzmir İl Teşkilatının aracılığı ile işe alındığı bildiriliyor

İZMİR (HUSNU OVACIK)  
İCARET Bakanı Halil Başol tarafından 15 Mayıs'ta yüzde 25 kapasite ile üretime başlayacağı açıklanan Tariş İplik Fabrikasının bekçi kadrosuna MHP'li komandolar dolduruldu.

Hepsi de silahlı olan otuzdan fazla bekçi arasındaki MHP'ilerin sık sık olay çıkarak diğer AP'li bekçilere saldırıldığı bildiriliyor. Tariş İplik Fabrikası, ocak ayında başlayan direnişten bu yana kapalı durumda. Şubat ayında yapılan bir operasyonla fabrika boşaltıldı ve 250 civarında işçinin 17 maddeden çıkışı verildi. Daha sonra, fabrikada ağır hasar olduğu gerekçesiyle, onarım bitinceye kadar üretim durduruldu. Arada geçen süre içinde bütün bekçilerin çıkışı verildi ve yerlerine AP'li ve MHP'li komandoları dolduruldu.

**HASTANDE İŞE ALINAN MHP'LİLER**  
Nisan sonuna kadar fabrikasının sosyal şef yardımcısı Abdullah Güneş tarafından, bekçi kadrosuna en az 15 MHP'li fedai sokuldu. Bunlar arasında 2 MC döneminde fabrikada elektrikli (Devamı Sa. 6 Sü.5)

## YSE 15. Bölgede 7 işçi işten atıldı

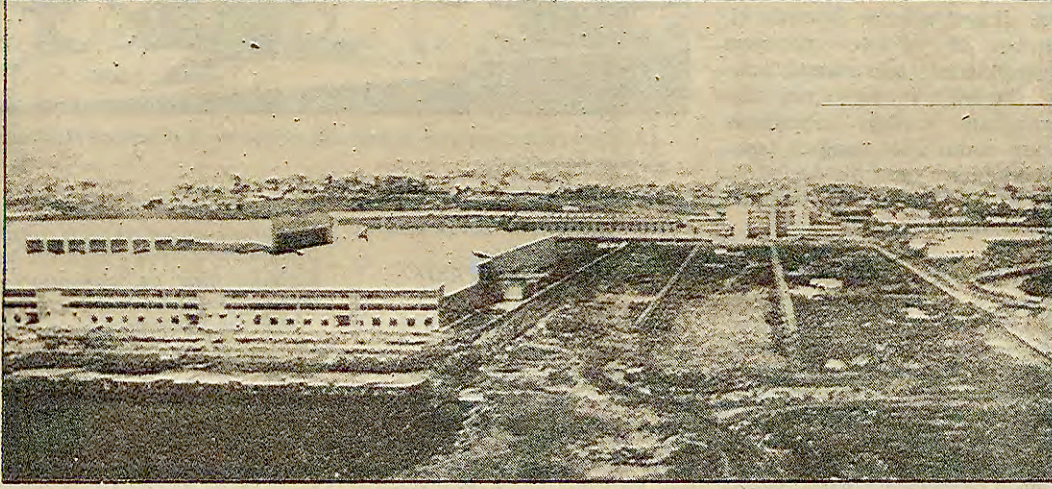
ANKARA (ÖZEL)  
YOL Su Elektrik Genel Müdürlüğüne bağlı 15. Bölgede MİSK'e bağlı Köy YSE-İ'nin imzaladığı protokole göre 7 işçi işten atıldı. İşçilerin yapılan tebligatta 275 sayılı İş Yasasının 13. maddesi gereğince ve Köy YSE-İ'nin işverenle imzaladığı protokole göre çıkarıldıkları öğrenildi. İşten atılan işçilerin CHP hükümeti döneminde işe alındıkları öğrenildi.

(Devamı Sa. 6 Sü.1)

## Bir kız öğrencinin öldürüldüğü Haydarpasa Yüksek Teknik Öğretmen Okulu öğretmen ve öğrencileri:

# «Jandarma çatışma olmadan üzerimize ateş açtı»

## 1936'dan bu yana milyarlar döküldü



45 yıldır inşası sürdürülen Pendik Tersanesi

## Pendik Tersanesi 45 yıldır inşa halinde

Alper Görmüş-Reşat Çiftçi

1936 yılından bu yana yapımı sürdürülen ve şimdiye kadar birçok yol-suzluğa konu olmuş Pendik Tersanesinin durumu, AP hükümetinin işbaşına gelmesinden sonra yeni boyutlar kazandı.

Demirel hükümetinin işbaşına gelmesinden önce Pendik Tersanesinin bütün atölyeleri tamamlanmış ve yalnızca atölyelerde parçaları imal edilmiş geminin montajının yapılmada kullanılan kuru havuzun ihaleye verilmesi kalmıştı. Yapılmış iş programına göre,

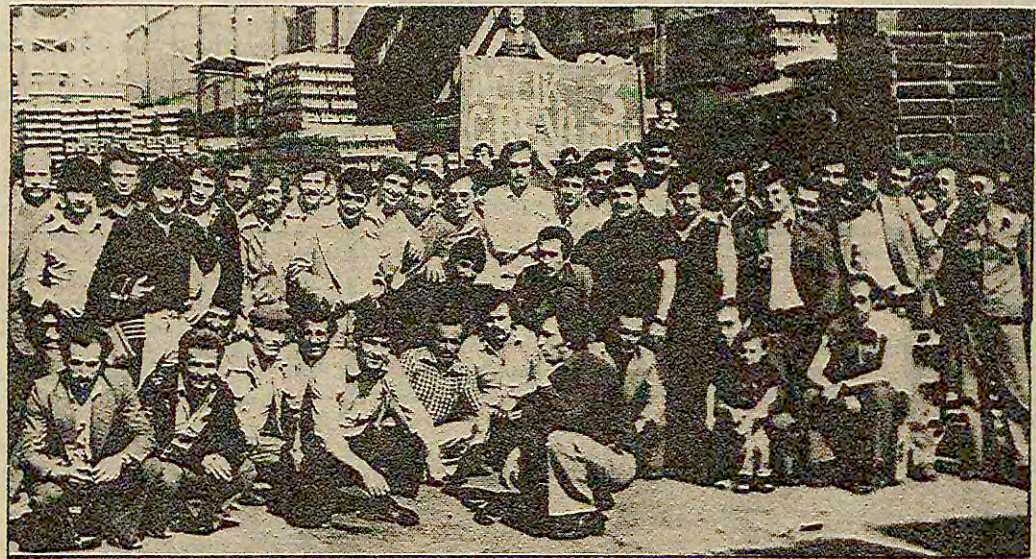
1979 Haziran ayında kuru havuz için ihaleye çıkılma seviyesine gelindi. Ancak, seçim döneminden sonra meydana gelen hükümet ve bağlı olarak oluşan banka yönetimindeki değişiklik, bu ihalede ilginç gelişmelere yol açtı.

**GÜN SAZAK'IN ORTAK OLDUĞU ŞİRKET DEVREDE**  
Ülkemizin en büyük 10 firması 7 Ocak 1980 günü kuru havuz için teklif verecek şekilde veterlik belgesi alınmışken, Aralık 1979 içinde Denizcilik Bankası Genel Müdürü değişimini izleyen günlerde Ulaştırma Bakanlığı (Devamı Sa. 6 Sü.6)

## Tariş Üzüm İşletmesinde bugün grev başlıyor

İZMİR (AA)  
**DISK** e bağlı Gıda-İş Sendikasının Tariş Üzüm İşletmeleri ile Sirkehane bölümünde bugün greve başlayacağı bildiriliyor.  
Grev kararının işverenin toplu sözleşme görüşmelerine katılmaması üzerine alındığı ve greve 1400 işçinin katıldığı (Devamı Sa. 6 Sü.5)

## İşveren zam vermemek için fabrikayı kapattı



Yıllardır tek bir direniş ve grev olmayan fabrikada işverenin sendikal hakları ve yasaları hiçe sayan tutumu işçileri açlık grevine sürükledi. (Fotoğraf: Aydınlık)

## Devas işçileri beş gündür açlık grevinde

İRİNEVLER'de Ankara gazozlarını imal eden Devas Gıda Sanayi Fabrikasının 170 işçisi 5 gündür açlık grevinde.

Tek Gıda-İş Sendikasının yetkili olduğu işverinde 1 Ocak 1980'den itibaren toplu sözleşme görüşmeleri başlamış. İşveren 40 kadar maddeli kabul etmiş, iş parçası maddelerle gelişip uşmazlık tutulunca bu kez yan cizimsi "ekonomik nedenleri" bahane edip 2 Mayıs günü fabrikayı kapatmıştı. İlan edivermiş. İşçiler de açlık grevine başlamışlar. Simdi işçiler kapıda, gazozlar kasada bekliyor.

"Şimdiye kadar bu fabrikada 10 yıldır tek bir grev, tek bir direniş bile olmadı" diyor işçiler. "Bazen karşılığını bile almadan mesaiye kalıp çalıştık. Türkiye Cumhuriyetinde buradan daha uysal fabrika bulamazsın" ama işverenin bu tutumun en uysal işçiyi bile çileden çıkartacak gibi. Fabrikanın kapandığını duyunca bakkallar ve esnaf da işçilere aç-

tığı verisiye defterlerini kapatmış. "İMF'de yardım kesti" diyor işçiler gülerken. "Acaba çok yüksek bir ücret artışı mı istendi?" diye soruyoruz. Böyle bir şey de yok. İşverenin Adana'da benzeri bir işyeri var. Orada geçenlerde sözleşme imzalanmış. Saat ücretlerine 25 lira zam, 5 ikramiye ve bazı yan ödemeler verilmiş. Devas işçileri "Aynı hakları bize de versin hemen sözleşmeyi imzalayalım" diyorlar.

İşyeri Baştemsilcisi Ali Hoşafçı son olarak şunları söylüyor: "Mücadelemizin tek amacı evimizde bir dilim ekmeği huzur içinde götürülmektir. İşveren sendikal haklarımızı bile tanımıyor. Son sözleşme görüşmelerine gelmediği için uşmazlık zaptı tutuldu. Yasal olarak grev hakkımız doğuyor. İşverenle görüşmeye ve anlaşmaya hazırız. Sözleşmeyi bitirsin işbaşı yapalım. Ama yasal hakkımızı çiğnemeye kalkarsa, mücadelemizi grev cadırasında sürdüreceğiz.

■Serap Şimşek'i öldüren jandarmalar, daha sonra sınıflara girerek tek tek seçtikleri öğrencileri gözaltına aldılar

İSTANBUL (ÖZEL)  
**H**AYDARPAŞA Yüksek Teknik Öğretmen Okulunda jandarmanın öğrencilerin üzerine ateş açması ve bir öğrencinin öldürülmesi olayı ile ilgili olarak TRT'nin ve Tercüman gazetesinin verdiği haberler öğrenci ve öğretmenler arasında tepkiyle karşılandı.

Önceki gün okulda Deniz Gezmişlerin idamının yıldönümü nedeniyle protesto gösterisi yapan ve slogan atan öğrencilerin üzerine, bir jandarma onbaşı ve üç er ateş açmıştı. Ateş sonucunda Serap Şimşek adında Tekstil Bölümü 1. sınıf öğrencisi bir genç kız ölmüş, aynı bölümden Derya Sarı adlı bir öğrenci ile Zafer Köpük adında bir erkek öğrenci yaralanmışlardı.

TRT ve Tercüman gazetesi ise, güvenlik yetkililerine dayanarak verdikleri habere, öldürülen ve yaralanan öğrencilerin, jandarmanın silahını almak isterken vurulduklarını iddia etmişlerdi.

Konuyla ilgili görüşlerine başvurduğumuz okul öğretmenleri ve öğrenciler jandarmanın silahını almak gibi bir olayın kesinlikle söz konusu olmadığını söylediler. Olayda yaralanan Derya Sarı adındaki genç kız ise, (Devamı Sa. 6 Sü.1)

## Filistin gerillaları İsrail saldırısını püskürttü

İDİŞ HABERLER SERVİSİ  
İSRAIL askerî birlikleri 7 Mayıs gecesi Lübnan'a çıkarma yaparak Filistin askerî mevzilerine saldırdı, 3' gerillayı öldürdü, birçoğunu da yaraladı. Ancak İsraililerin saldırısı Filistin gerillaları ve Lübnanlılar tarafından geri püskürtüldü. İsraililer bu sırada bazı silahlarını da bırakmış durumda kaldılar.

Batı kaynakları bildirdiği göre İsrail uçakları çıkarmadan önceki günlerde bölge üzerine keşif uçuşları yaptı.

İsrail çıkarması, Lübnan sınırının 25 kilometre kuzeyinde gerçekleşti.

Öte yandan Tel Aviv'de, Mısır, İsrail ve ABD arasında Filistin'in özerkliği konusunda bir haftadır süren görüşmeler sonuca ulaşmadan bitti. 26 Mayıs'ta bir sonuca ulaşması gereken görüşmelerin uzatılacağı gelen haberler arasında.

## CHP, Batur'un durumunu salı günü yeniden gözden geçirecek

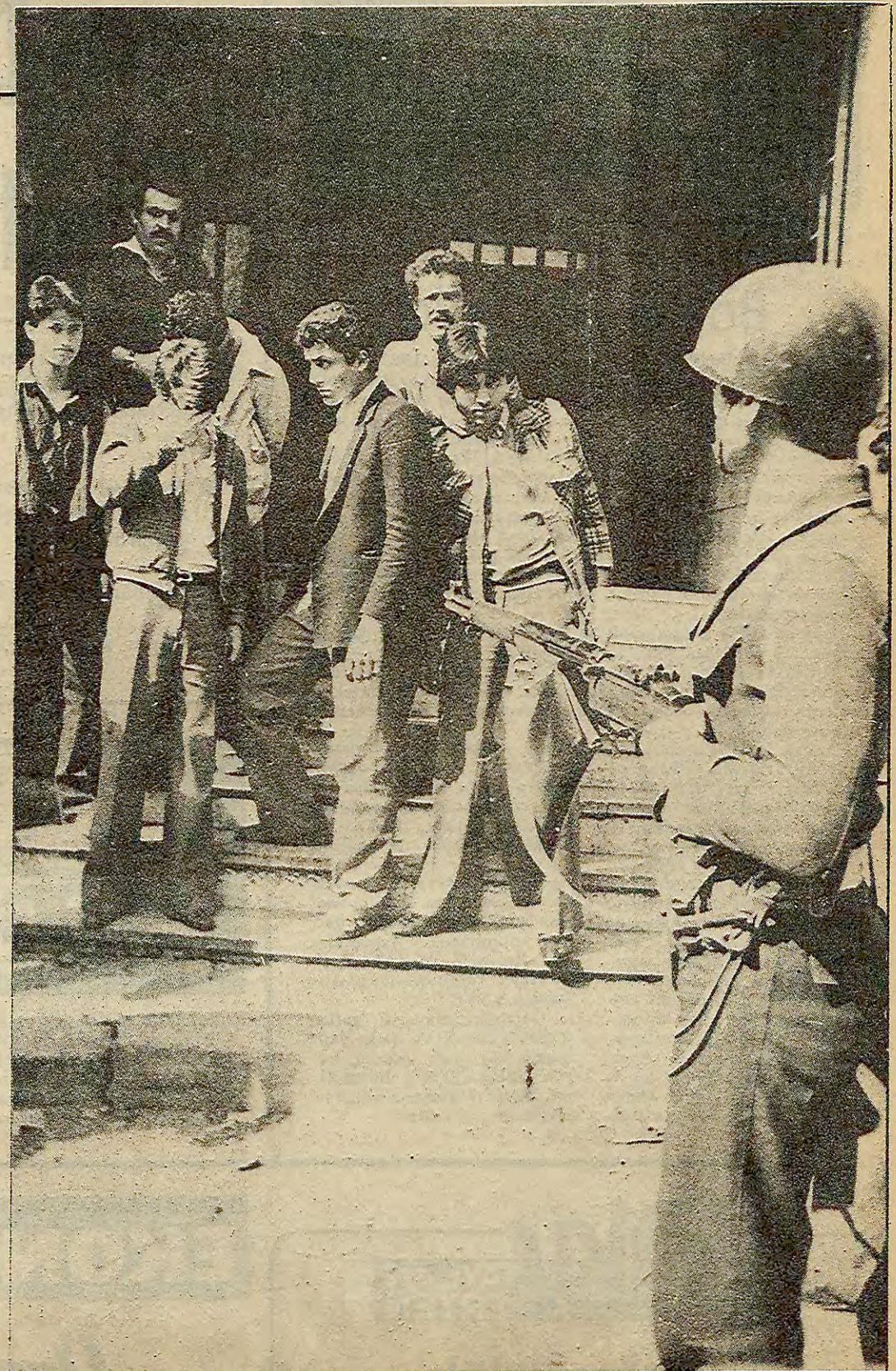
ANKARA (ÖZEL)  
**CHP** 'nin uzun zamandır tutarlılara devam eden aday kontenjan senatörleri Muhsin Batur'un durumunu salı günü gözden geçireceği bildirildi. CHP grubunun Tito'nun cenaze törenine gidenler de döndükten sonra, cuma ve pazarı günü Batur için yeni bir zorlamaya girişileceği, bu arada MSP'nin de desteğini sağlamaya çalışacağı, sonra da salı günü ortak grupta durum değerlendirmesi yapacağı öğrenildi.

## Öğretmenleri sürülen Kadıköy Ticaret ve Maltepe Lisesi öğrencileri boykotta

İSTANBUL (ÖZEL)  
**AP** hükümeti sürgün ve kuşumlara bütün hızı ile devam ederken, 16 öğretmenlerinin kıyım uğramasını protesto eden Kadıköy Ticaret Lisesi öğrencileri, 2 günlük boykot yaptılar.

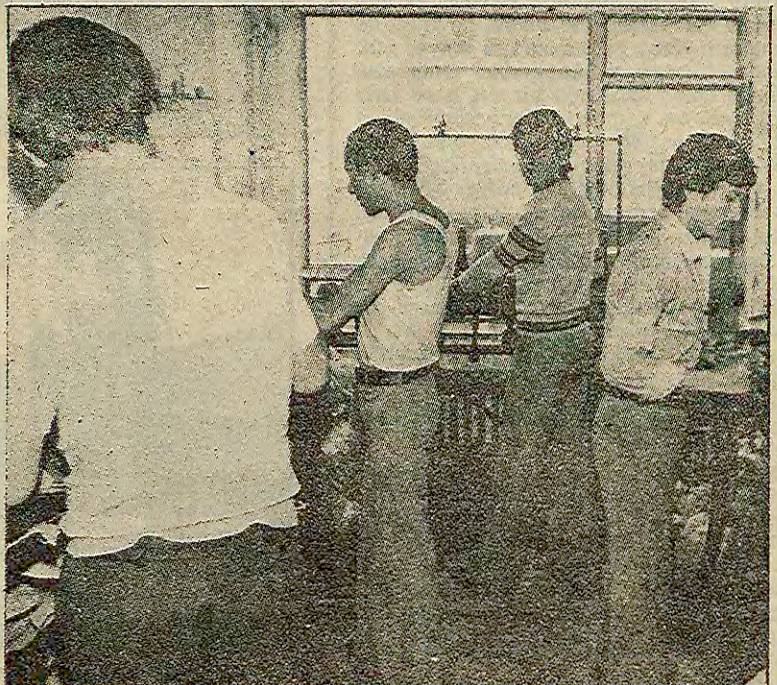
Aralarında Ali Taşkın, Yüksel Sencan ve Hayri Öztekin adlı öğretmenlerin de bulunduğu 16 öğretmen, Milli Eğitim Bakanlığının tepeden inme kararı ile açığa alınmıştı.

Öte yandan, Maltepe Lisesi öğrencilerinin de sürgün ve kuşumları protesto etmek için boykotta olduğu öğrenildi.



Çağaloğlu'nda esnaftan zorla haraç toplayan komandolar esnaf ve halk tarafından yakalanarak jandarmaya teslim edildiler. (Fotoğraf: Erkan İLİDİZ)

## Halkın haraç alırken yakaladığı komandoları karakol serbest bıraktı



Komandolar tarafından tehdit edilerek haraç istenen trikotaj işçisi Ali Rıza Gül ve Ali Akdemir şunları söylüyor, "Komandolar geldi, gecemiz var. Size 250 liralık kart vereceğiz, geleceksiniz dediler. Biz ise paramız olmadığını söyleyince, ne zaman paranız olacak, akşama hazırlayın deyip gittiler."

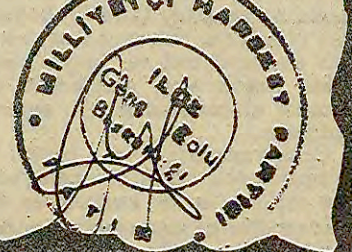
29 Mayıs 1980 Perşembe günü düzenlenmiş olduğumuz Fetih Gecesi'nde sizleri de aramızda görmekten kıvanç duyuyoruz.

Saygılarımızla.

MHP

Fatih Gençlik Kolları

Yürütme Kurulu



MHP Fatih İlçesi Gençlik Kolları adına haraç toplayan komandoların 250 lira karşılığında esnafa zorla satmaya çalıştıkları "Fetih Gecesi" davetiyesi.

İSTANBUL (ÖZEL)  
**C**AGALOĞLU'nda işanlarına grip esnaftan haraç toplayan MHP'li komandolar halk tarafından yakalanarak Alemdar Karakoluna teslim edildiler. Ancak karakol komandoları serbest bıraktı.

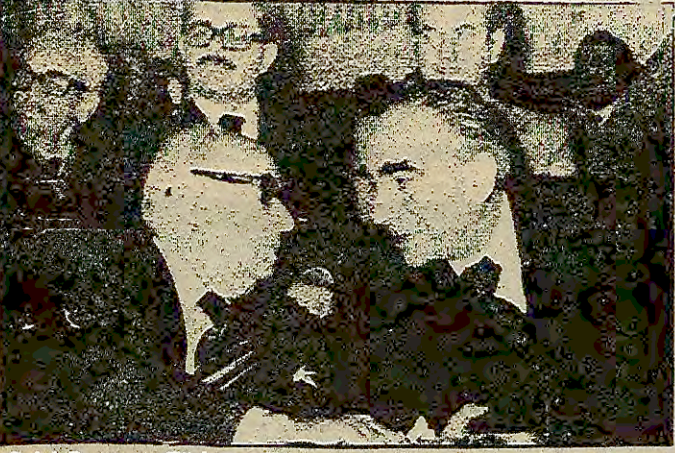
MHP Fatih İlçesi Gençlik Kollarından geldiklerini söyleyen komandolar, düzenledikleri bir gecenin biletlilerini esnafa zorla satmak istedikler. Fakat esnaf ve çevredeki halk komandoları yakalayarak Alemdar Karakoluna teslim ettiler.

Komandoların üzerinde yapılan aramada MHP Fatih Gençlik Kolları imzalı çok sayıda "Fetih Gecesi" davetiyesi, Ülkü Yolu Demeği dergisi ve para çıktı.

Olayla ilgili olarak görüştüğümüz esnaf, işyerlerine gelen komandoların "Biz MHP Fatih İlçesinden geliyoruz. Bizim gecemiz var. Geleceksiniz" dediklerini, kendilerinin ise işleri nedeniyle zaman bulup gelececeklerini söylediklerini, fakat komandoların "mutlaka geleceksiniz" diye tehdit ederek bilet satmaya kalkıştıklarını söylediler. Esnaf, halktan zorla para toplayan ceterlerin halk düşmanı olduklarını ve kendilerinin gereken cevabı esnaf olarak her zaman vermeye hazır olduklarını da açıklamalarına eklediler.

Karakolda ifade veren esnaf ve işyerlerinde çalışan işçiler, komandoların kendilerini tehdit ettiğini ve zorla haraç almaya çalıştıklarını belirttiler. Ancak Karakol Başkomiseri Hamdi'nin, esnafın ifadelerini değiştirmeye çalıştığı ve tehdit ettiğini (Devamı Sa. 6 Sü.4)





Celal Bayar ve Türkçe... Türkçe ve arkadaşları geçmişte Bayar'ı kendilerine baskı yapmakla suçlarken bugün kolkola girmiş durumdadır.

## Bayar ve İrkçılar

Bugünlerde Bayar ve eski mesai arkadaşlarının 1961 Anayasasına karşı yoğun bir saldırı içinde oldukları görülmüyor. Şikayetleri özgürlüklerdir, demokrasidir, Anayasal kurumlar, bağımsız yargı organlarıdır. İstekleri ise kuvvetli bir devlet başkanı, tek partinin hakim olduğu bir meclis ve her şeye kadir bir hükümet...

İrkçilerin 1944 yılında ortaya attıkları fikirler incelendiğinde şaşırtıcı bir sonuç çıkmaktadır. İrkçiler da o yıllarda Anayasadan şikayet etmekte, özgürlük ve demokrasinin zararlı olduğunu söylemekte ve her şeye hakim bir devlet başkanı ile azınlık ve seçkin bir meclis istemektedirler. İstikrarı halkın bastırılmasında arayanlar, anarşinin kaynağı olarak özgürlükleri görenlerin sonunda vardıkları nokta 1944 ırkçılığıyla kolkola girmektir. Bugünkü özgürlük düşmanı fikirlerin babaları İkinci Dünya Savaşı'nın Hitler işbirlikçisi ırkçılardır.

İşin bir diğer ilginç yönü ise Bayar'la ırkçılar arasındaki geçmiştir. DP 1950'den sonra iktidara gelince, İkinci Dünya Savaşı'nda Hitler'in yenilgisinden sonra Türkiye'de de dağılan ve tutuklanan ırkçılar tekrar demokri kurmayla, devlet dairelerindeki görevlerine dönmeye başlamışlar, hatta bazıları DP'den milletvekili bile seçilmişti.

Ancak 1954 yılında ırkçılarla DP arasında çelişme ortaya çıktı. İrkçilerin tutumları Bayar'ı bile rahatsız etmişti. 1950 seçimlerinde İsparta'dan DP milletvekili seçilen ve Sadettin Bilgiç'in kardeşi olan 1944 ırkçılığı davası sanıklarından Said Bilgiç (simdi MHP'ye katılmıştır) Milliyetçiler Derneği'nin kurmuş ve Genel Başkan seçilmişti. 1954 yılında DP bu derneği kapattı. Bunun üzerine Bilgiç DP'den ayrıldı. Aynı dönemde öğretmenliğe dönen Nihal Atsız, Neşet Sancar gibi ırkçılar da pasif görevlere getirildiler. İrkçiler Bayar hakkında o za-

man şunları söylüyorlardı: "Atsız, 1950 demokrasisinden sonra Haydarpaşa Lisesi edebiyat öğretmenliğine getirildi. Fakat Ankara'da Türkiye'nin kuruluşu hakkında verdiği bir konferans üzerine Celal Bayar'ın baskısı ile Süleymaniye Kütüphanesine verildi. O günden beri bu kütüphanede harcanmaya devam olmaktadır." (3 Mayıs Türk Milliyetçileri Günü Antolojisi, s.95)

Geçmişte Bayar'ı "gaflet içinde" olmak ve baskı yapmakla eleştiren ırkçılar bugün kolkola girmiş durumdadır. Bayar'ın ağızda ise 1944 ırkçılarının görüşleri.

Bugün Anayasadan, özgürlüklerden ve yargının bağımsızlığından şikayet edip "otoriter demokrasi" isteyenlerin fikir babaları, 1944 yılının ırkçılarıydı

# «Devlet reisi mutlaka bir otoriteye sahip olmalı»

■ İrkçiler devlet reisinin kaydı hayat şartı ile tam yetkilerle donatılmasını, gerektiğinde Meclisi feshetmesini ve sağduyu yerine geçecek kimseyi tayin etmesini istiyorlardı.

■ Anayasal düzenden şikayet eden ırkçılar son derece az ve "seçkin" kişiden oluşturulmuş bir meclis istiyorlardı.

■ İrkçiler Atatürk'e karşıydı

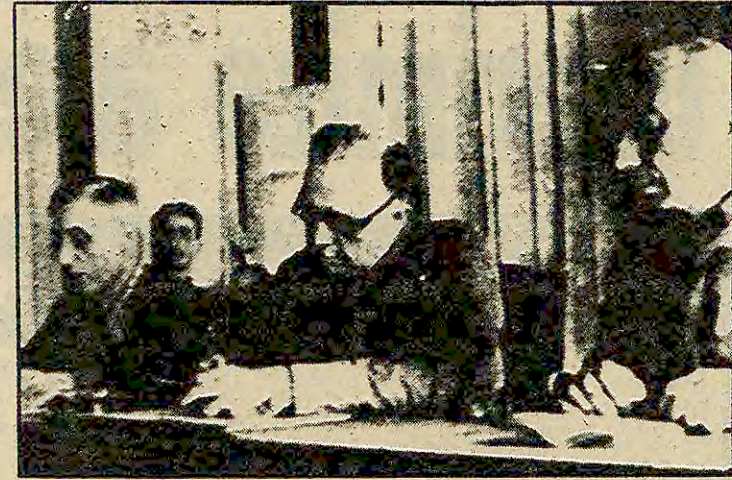
■ Rapor ırkçıların faaliyetini "yıkıcı" olarak niteliyor.



Yukarıda MHP yanlısı Hergün gazetesinin 3 Mayıs gününü "Milliyetçilerin Bayramı" olarak ilan eden sayfası görülmüyor. Türkçe'nin bayramı ilan ettiği 3 Mayıs'ta, 36 yıl önce "ırkçı" olduklarını açıkça söyleyen ırkçıların tutuklanmasıyla sonuçlanan gösterileri başlattıkları gündür. MHP ve Türkçe bu tutumuyla "ırkçıların" devamı olduğunu belgelemektedir.

Emniyet Genel Müdürlüğü'nün 1944 yılında ırkçılar ve Turancılar hakkında hazırladığı raporun ırkçı faaliyetleri ve gayeleri ile ilgili bölümünün bir kısmını dün yayımlamıştı. Bugün bu bölümün ırkçıların devlet düzeni hakkındaki görüşlerini veriyoruz. "Yıkıcı" olarak nitelenen ırkçıların en büyük şikayetleri Anayasaydı. Bugün Anayasadan şikayet eden, devlet başkanının yetkilerinin artırılmasını isteyen, bağımsız yargıdan ve özgürlüklerden şikayet edenler ilginçtir ki, bundan 36 yıl önce ırkçıların söylediklerini tekrarlamaktadırlar. Özgürlük ve demokrasi düşmanlığının verdiği kaçınılmaz sonuç budur işte. Aşağıda raporun ırkçıların nasıl bir devlet düzeni istediklerini anlatan bölümünü yayımlıyoruz.

Turanlık ve ırkçılık cereyanlarının müesseseleri, faaliyetleri esasında birbirleri ile şahsi sebzelerle veya mefkurelerindeki tali ayrılıklar dolayısıyla illafa düşmüşler hatta matbuat münakasasına girmişlerse de 7 Mart 1944 tarihinde Zeki Velidi'nin evinde 9 kişilik bir heyetin bir anlaşmaya vardıkları cihetle bugün hedeflerinde birleşmiş vaziyettedirler. İrkçi ve Turancı propaganda ve neşriyat işini muayyen bir teşkilatla başarmaya çalışan bu faaliyetin açık tezahürleri



1944 ırkçılık davasına bakan Sıkıyönetim Mahkemesi Başkanı ve üye hakimler

raporumuzun bundan evvelki sayılarından hülasa olarak arz edilmiş bulunmaktadır. "YIKICI BİR VASIF TAŞIYOR"

Mekteplerde, devlet dairelerinde ve hatta orduya kadar sokulduğu vesikalarla anlaşılan faaliyet, evvela Teşkilatı Esasiye Kanunu'nun koyduğu ve parti prensiplerinin tawiz ettiği milliyetçiliğimizin nehyi cihetine giderek yıkıcı bir vasıf taşımakta; bundan sonra da memleket içinde bir tasfiye ruhu ile ve milli sınırlar dışında irredantist bir gaye güdererek yapıldığı zihniyetle siyasi ve içtimai nizamı sarsacak bir yolda

yürümektedirler.

Turanlık ve ırkçılık tahrikatı yapanların devlet seklimiz hakkındaki fikir ve kanaatları da müsbet değildir. Nihal Adız'ın 1940 senesi temmuzunda Başvekil yazdığı mektupda: Anayasamızın ilerisi için en büyük bir tehlike teşkil ettiğini, Millet Meclisinin devlete hakim olduğunu ve Cumhuriyetin hemen hemen hiç bir nüfuzunun olmadığını, elinde bir selahiyet olmaya- cık olduğunu göre bir Reiscumhura ne lüzum kalacağını, Millet Meclisini bile icabettiği anda feshedemeyen bir Reiscumhura ne demek olduğunu sorduktan sonra (Nasıl bir devlet kurulmalıdır? diye bir soru sorulmuş) bunun cevabı şudur: İRKÇILARIN KAFASINDAKİ DEVLET

Devlet reisi mutlaka bir şekilde otoriteye malik olmalı, mümkün olduğu kadar az azadan mürekkap bir kurultay ve bir vekiller heyeti bulunmalı, kurultayın, vekillerin ve Genelkurmayın reisleri devlet reisinden sonra devletin en yüksek otoritelerini teşkil etmeli ve devlet reisinin taahhüt namzetleri olmalı; devlet reisi daha hayatta iken bir veya iki devlet reisi namzedi seçmeli ve devlet reisi öldükten sonra bu iki namzetle meclis reisi başvekil, ve Genelkurmay Başkanı mil-

Nihal Adız (dalkavuklar geces) isimli kitabı ile cumhuriyetin her türlü nimetlerinden feyiz alan bir Türk genci için tasavvur edilemeyecek şekilde müteavviz ifade ve tasvirlerle Atatürk'e karşı olan fena hissiyatını ortaya atmış bulunmaktadı.

Yarın: İrkçilerin nefreti: Ordu

Reşat Fuat'ın ırkçılığa karşı 1944'de yazdığı broşür: «En Büyük Tehlike»

Yabancıların aleti Türkçülere söylenecek tek şey

Reşat Fuat Baraner'in 1943 yılında Türkiye'deki ırkçı faaliyetleri inceleyerek yazdığı "En Büyük Tehlike" broşürünün "Efendiler Ne Yapıyorsunuz?" başlıklı bölümünün ikinci kısmını yayımlıyoruz.

Mesela Erkelte Paşa, Çınaraltı mecmuasının 22'nci sayısında "1942 yılına girerken" başlıklı yazısında Türkiye'nin salıhu siyasetini sözde makul bulduktan sonra:

"Fakat kimsenin yerinde, mal ve varlığında gözü olmayan ve adinler gütmeyi yüksek milli seciye, şeref ve şiarına yaraştırmayan bir millet olmağımız her nerede olursa olsun, kendi milletdaşlarımızla ilgilenmekten bizi menedebilir mi? Hayır, milli seciye, milli şuur ve milli duygu sahibi bir millet ve büyük bir ulus olmak için gereken vasıfların başında ırkdaş ve milletdaş sevgi ve saygı vardır. Bu milletler her ferdi kendi kanından olan diğer fertleri nerede ve nereden olursa olsunlar, sormak, aramak, iyi veya kötü durumlarını öğrenmek ve onlara elden gelen yardımı yapmakla mükelleftir" diyor. Bu ırkdaş ve milletdaşlarımız için? Bizden kim ve ne zaman yardım istemiş. Bunu Türk milleti bilmiyor, böyle bir şeyin de farkında değildir...

Yabancı devletlerin ve onların Türkiye'deki usaklarının manur gibi göründükleri ve Türk milleti inandırarak istedikleri bu ham hayal karşısında insan gayri ihtiyari Cumhuriyet inkılabımız zamanında hafifletilirden saltanatla alakadar ve binnetice yabancı devletlere hizmet eden mürteci zümrelerin bir Türk halifinin idaresi altında bütün İslam alemini birleştirmek için sarfettikleri boşuna gayretlerini hatırlıyor... Fakat böyle bir sergüzeşte atıldıkları takdirde Türkiye için doğacak netice aynı olacaktır. Bu münasebete okuyucularımıza, o vakit bu halife taraftarlarına karşı Gazi Mustafa Kemal'in söylediği bir-iki cümleyi hatırlatmak isteriz:

"Bir an için farzedelim ki, dedim, Türkiye, mevzu bahis vazifeyi kabul etsin... Bütün alemi İslamın bir noktada tevhid ederek sevk ve idare etmek gayesine yürülsen ve muvaffak dahi olsun! Pekala ama, tahtı tabiiyet ve idareme almak istediğimiz milletler derlerse ki, bize büyük hizmetler ve muavenetler yaptınız, teşekkür ederiz. Fakat biz müstakim kalmak istiyoruz. İstiklal ve hakimiyetimize kimsenin müdahalesini muvafık görmeyiz! Biz kendi kendimizi sevk ve idareye müktesidiz!"

"Milletle şunu da ihtar ettim ki, kendimizi cihanın hakimi zannetmek gafletli ırkçı devam etmemelidir. Hakiki mevkimizi, dünyanın vaziyetini tanınamaktaki gafletle, gafilere yumakla, milletimizin sürüklediğimiz felaketler yetişir! Bile bile aynı faciayı devam ettiremeyiz!"

Milli İstiklal Savaşı'nda ve müteakip yıllarda Türk milletine önderlik etmiş olan Atatürk tarafından söylenen bu veciz sözler, sadece o zamanki şeniyeti, hakikati aksettirmekle kalmaz, bugün de derin bir gerçeği ifade etmektedir. Bu cümleler içinde geçen İslam yerine Türk kelimesi kullanılacak olursa, pantürkist hareketin, büyük Türk imparatorluğu fikrinin halkımız için ne feci bir mahiyet taşıdığını gösterir. Bu sözlerle herhangisi bir ilavede bulunmak, değerini azaltmaktan başka bir şeye yaramaz.

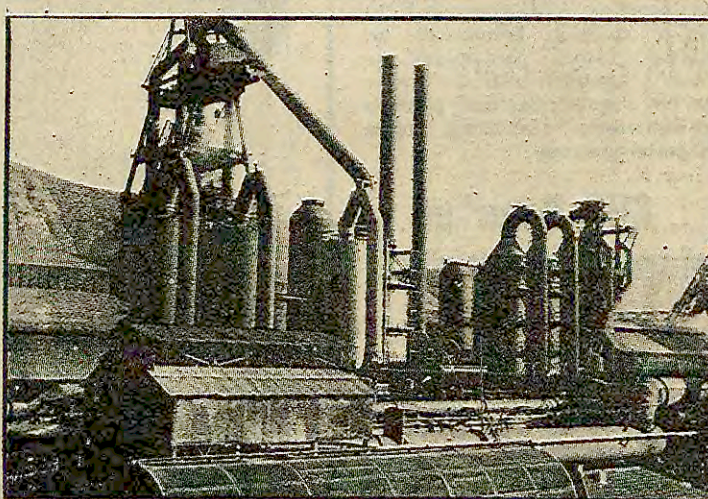
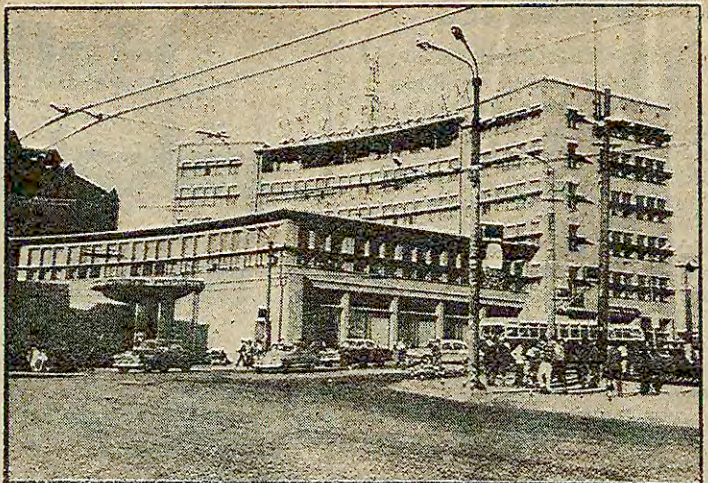
O halde yabancılar tarafından ve sadece kendi menfaatlerine bir alet olarak ortaya çıkarılan bu Turancı, Türkçü fikirlerin mürevvici-lerine, Türk milletinin en gür bir sesle söyleyeceği bir tek şey vardır. —Efendiler, ne halt ediyorsunuz?

\* Nutuk, 1927 tabı, s. 432-433.

Yarın: Niçin harp isterler?

## EKONOMİ

### Üretim darboğazı sürüyor



Bu yıl üretimi gerileyen Demir-çelik İşletmeleri ve Sümerbank'tan bir görüntü.

## Sovyet ekonomisi gerileme sürecinde

Sovyetler Birliği'nde üretim hızı yüzde 4'ün altına düştü.

ANKARA Merkez Bankasının Hissedarlar Meclisi Genel Kuruluna sunulan 1979 yılı raporunda, Sovyetler Birliği'nin büyük bir üretim gerilemesi içinde olduğu görüşüne yer verildi. Rapora göre, 1971-1975 yılları arasında dönemde bu ülkede gerçekleştirilemeyen projelerin toplam yatırım projeleri içindeki payı yüzde 7 iken, bu oran 1977'de yüzde 11'i aştı.

Merkez Bankasının raporu, Sovyetler Birliği'nde üretimdeki gerileme konusunda şu bilgileri veriyor. 1974 yılında yüzde 8 dolayında bulunan net fiziki ürün artış hızı, daha sonra azalmaya başlayarak 1978'de yüzde 4, 1979'da ise bu rakamın da altına düştü.

Ote yandan, tarım kesiminde üretimin artırılamaması nedeniyle, büyüme hızının önemli ölçüde yavaşladığı, örneğin buğday üretimindeki düşüşün yüzde 20 olduğu belirtiliyor.

Rapor, Sovyet blokuna bağlı ülkelerin durumuna ilişkin olarak da şu tespitlere yer veriyor: Blok ülkelerinin 1960 yılında yüzde 12 olan dünya ticareti içindeki payları 1979'da yüzde 9'a düşmüş bulunuyor.

Sovyetler Birliği başta olmak üzere, öteki blok ülkelerinin dış ticaret açıkları ise 1978'de 5 milyar dolar olarak gerçekleşirken, 1979 yılında bu ülkelerin toplam ihracatlarında yüzde 20, ithalatlarında da yüzde 12 dolayında artış kaydedilmesinden sonra bu açığın bir miktar azaldığı bildiriliyor.

Sanayi üretimi binde 5 oranında geriledi, tarım kesimi de durğunluğunu koruyor.

ANKARA 31 Mart 1980 tarihi itibarıyla yapılan gayri safi milli hasıla tahminleri imalat sanayisi sektöründe binde 5 oranında bir gerileme olduğunu ortaya koydu. Tarım ürünlerinde de büyük ölçüde bir artış söz konusu değil. Bu sektörde ancak binde 5 oranında bir artış kaydedilebildi. Devlet İstatistik Enstitüsü tarafından yapılan tahminler Kasım 1979'a göre sektörlerde meydana gelen üretim değişimlerini kapsıyor. Buna göre Kasım 1979 - Mart 1980 aylarını kapsayan 4 aylık dönemde tarım sektöründe, buğday 300 bin, yulaf 21 bin, mısır 60 bin, çeltik 10 bin, patates 50 bin, kuru soğan 20 bin, taze çay 65 bin ton artış kaydederken, tütün 15 bin, şeker pancarı 700 bin, saf pamuk 23 bin, zeytin 90 bin ton azaldı.

SANAYİDE DURUM Yapılan tahminler, aynı dönem içinde madencilikte sabit fiyatlarla yüzde 1.9 oranında bir gerileme olduğunu ortaya koydu. Elektrik, gaz ve su üretimindeki gerileme oranı ise binde 9 olarak gerçekleşti.

İmalat sanayisinde de üretim gerilemesi binde 5 oranında olurken, üretim düşüklüğü daha çok özel sektörde izlendi. Üretimde azalma kaydedilen alt sektörler şöyle belirlendi: Gıda, dokuma, kağıt, ana kimya, taşıt araçları, petrol, plastik ve makine.

Kamu sektöründe ise, Sümerbank, SEKA, şeker fabrikaları, demir-çelik işletmeleri, azot sanayisi gibi kuruluşların üretimleri geriledi.

Üretim düşüklüğünün ticaret kesimindeki yansımada da olumsuz oldu. Bu kesimin ekonomide yarattığı katma değer sabit fiyatlarla yüzde 2.2 oranında düştü.

DİE'nin gayri safi milli hasıla tahminleri, ithalat fiyatlarının büyük ölçüde yükseldiğini ihracatın da yerinde saydığını ortaya koyuyor. Nitekim, Kasım 1979'dan bu yana ithalat vergilerinde yüzde 30.6 oranında gerileme gözlenirken, dış gelirlerde de yüzde 33.9 oranında azalma meydana geldi. Dış gelirler ihracat, turizm gibi kalemleri kapsıyor.

### TALEP AZALMASI

Öte yandan fiyatlardaki artış bazı sektörler ürünlerine olan talebi etkiliyor. Devlet Planlama Teşkilatının 1980 programında imalat sanayisinin bazı alt sektörlerindeki talep değişimleri şöyle belirleniyor.

Alt Sektör	Değişim/Yüzde	Kişi başına değişim/yüzde
Gıda	3.9	1.7
Giyim	3.2	1.0
Deri ve deri ürünleri	0.8	-1.2
Madeni eşya (tüketim)	1.0	-1.2
Elektronik cihaz	-9.9	-11.4
Binek otomobil	-18.9	-17.9

Görüldüğü gibi, talep azalması daha çok dayanıklı tüketim mallarında ortaya çıkıyor. Fiyat artışlarıyla, enerji ve döviz darboğazından en az etkilenen sektörler ise gıda ve giyim olarak belirleniyor.

## Para yerinde durmuyor

Yeni dış kredi alıp, eski ve yeni borçları ertelemeye uğraşarak 1980 yılında "kurtarmayı" amaçlayan 25 Ocak kararlarından sonra Türk lirasını yerinde tutmak artık mümkün olmuyor. IMF'nin "daha çok devalüasyon" olarak özetlenebilecek formülleri haftada bir uygulamaya başlandıktan sonra, paramızın boynu yalnız dolar karşısında değil, uluslararası piyasada etkin öteki paralar önünde de devamlı bükülüyor. 25 Ocaktan bu yana bazı döviz fiyatlarında meydana gelen değişimler şöyle:

Döviz	25 Ocak/TL	29 Nisan/TL	Değişim
ABD doları	7000	7370	-5.2
Mark	4049	4151	-2.5
İsviçre francı	4364	4460	-2.2
Belçika francı	249	257	-3.2
Danimarka kronu	1296	1310	-1.8
Sterlin	15950	16940	-6.2



## Acıkece

DOĞAN  
YURDAKUL

### Yunus, Gani, şiir...

Dostların "Sanatın Anadolu Reisi" dedikleri Sabahattin Eyüboğlu, Karacaoğlu, Dadaloğlu ve Pir Sultan ile başladığı şiirini, Yunus Emre'ye getirerek şöyle devam ediyordu:

Dilimize düşen ilk cemre  
Bitip tükenmeyen Yunus Emre  
Yunus Emre'yi ölümünün 659. yılında,  
sanki bugünü yaşıyormuş gibi andık. Dilimize düşen ilk cemre, bitip tükenmemişti. 14. yüzyılın Anadolu'sunu, ezilen insanların dertlerini günümüze getiriyordu.

Gerçekler, Yunus Emre'yi kendi karanlık ideolojilerine maletmeye çok çalıştılar. Onu halktan, o günün gerçeklerinden, şartlarından koparmak istediler. Dinci ve tutucu bir kişi gibi göstermeye çalıştılar.

Ama bunu hiç bir zaman başaramadılar. Yunus, onların göstermek istedikleri gibi bir ozan olsaydı, sarayın, beylerin gelişmenin yanında olurdur. Oysa Yunus halkın gelişinin yanında, ilerleyenin yanında ezenlerin karşısındaydı.

Gerçekler istedikleri kadar yurtsunlar, Yunus'un devrimciliği, şiirinde piri piri parlamaktadır.

Bir bağ ki vuran ola  
İçti dikenle dala  
Ayıklamak neylesin  
Od ile yakmayınca

Bugün, 2 yıl önce kaybettığımız bir şairi daha anıyoruz: Gani Bozarslan.

Onun da yüreği halk sevgisiyle çarpmakta, onun da kalemi devrim ateşi ile yanmaktadır.

Dilimize düşen ilk cemre, Yunus Emre, Gani'nin şiirinde de bitip tükenmezliğini gösteriyor.



Gani Bozarslan

teriyordu. Gani, Yunus'un çağdaşı olan Kürt ozanı Feki Teyran için yazdığı şiirinde, hem Teyran'a hem Yunus'a şöyle hitapediyordu:

Yontarız  
Bir seni bir Yunusu  
Marksizm kamasıyla  
Gürleyn daha da  
Nice ömürler dileriz çağlı  
İnat olsun  
Beylerin kale duvarlarına

Yunus ile Gani'nin en önemli ortak noktaları, ömürlerini, gönül verdikleri davaya adanmış olmalarıydı.

Yunus Emre, hizmet ettiği dergahın ocağına kırk yıl odun taşımış. Getirdiği odunların hepsi de dümdüzmüş. Nedenini sorduklarında ise şöyle demişti: "Bu kapının eşliğinden, odunun eğrisi bile gremez!"

Gani ise gönül verdiği davaya bağlılığını şu mızırlarla dile getiriyor:

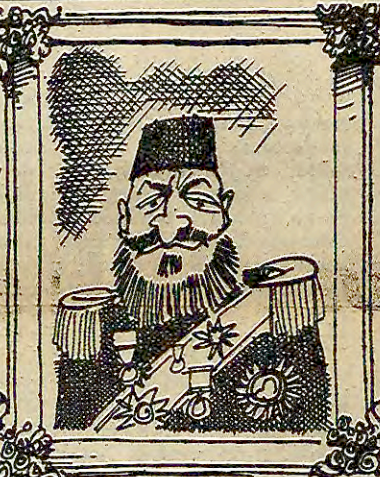
Kavlimizi vermisi  
Terimizi dökmeye  
Partimizin ardından  
Sılamıza gitmeye

## HAKYEMEZ HAKKI'NIN MACERALARI

ERHAN  
YALVAÇ



**D**İSARDA ÇAKAN SİM-  
SEKLER KARANLIK  
ODANIN DUVARLARINDAKİ  
RESİMLERİ AYDILATMIYOR-  
DU. İSTE SAYIN BAY  
HAKKI HAKYEMEZ'İN SAYIN  
AİLESİNİN SEÇERESİ TARİ-  
Hİ TESBİT EDİLEMEYECEK  
KADAR ESKİ TARİHLERDE  
SARAYDA SULTANA AHIR-  
CIBASLIK YAPAN BÜYÜK  
DEDESİ HAKYEMEZ  
HAKKI PAŞA.



**O** TARIHTEN BERİ DE  
SULTANIN DÜNYAYA ÜN-  
SALAN AHIRLARININ YÖNETİCİLERİ HEP BU AİLE-  
DEN GELMİŞTİR. SAYIN HAKYEMEZ AİLESİ ADI GİBİ  
HAKYEMEZDİR. SULTANA VE DEVLETE YAPTIKLARI  
HİZMETLER KARŞILIĞINDA BİRAZ DÜNYALIK SAHİBİ

**OLUMLARDIR. İSTANBUL-  
DAKİ HAN, HAMAM VE  
APARTMANLARIN YARISI  
BUNLARIN TAPUSUNDADIR.**



**HAKYEMEZ  
HAMAMI**



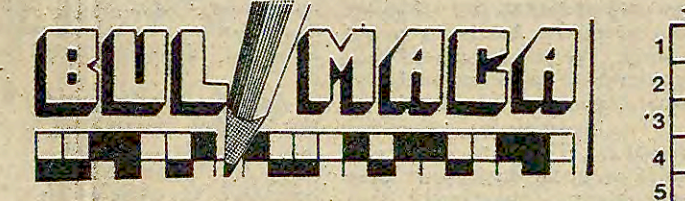
**HAKYEMEZ  
İS HANİ**



**HAKKI BEY BİR GÜN YENİ BİR  
İSE ATILMAK İSTEMİŞTİ. ANCAK  
DOLAŞTIĞI BÜTÜN KIZILIK YERLER-  
ÇAK BİR YER BULAMADI**

**RİN KENDİ MÜLKÜ OLDUĞU AN-  
LADIĞINDA HAKKI BEY KIRILAYA-  
DOLAŞTIĞI BÜTÜN KIZILIK YERLER-  
ÇAK BİR YER BULAMADI**

**DEVAMI YARIN**



**SOLDAN SAĞA— 1) Eski Arabistan'da Alamut Kalesinde ya-  
şamış İsmailiye mezhebinin kurucusu 2) Şiirli Amerikan  
Merkezi Haberalma Örgütünün kısa adı - Yemek 3) Taraf -  
TERSİ İtalya'nın başkenti - Bir erkek adı 4) Eski diide galip  
gelmiş 5) Güven - Gelecek zaman 6) TERSİ Tokat'ın bir ilçe-  
si 7) İş birimi olarak kullanılan bin din değerliğindeki bir gi-  
ciin, uygulandığı noktaya bir santimetre yol almasıyla olu-  
şan iş - Bir şeyin bulunmasını sağlamaya çalışmak 8) TERSİ  
bir asalet ünvanı; TERSİ eski Yunancada bir harf; TERSİ şa-  
fak vakti.**

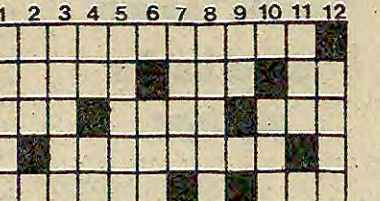
**YUKARDAN AŞAĞIYA — 1) İtibar, değer, saygınlık 2)  
Bastoni Radonun simgesi 3) Şiir'in başkenti 4) TERSİ eski  
dilde su; TERSİ kuzu sesi 5) Amerika'da çok ünlü bir şelale  
6) Derinden yapılan su kabı 7) TERSİ niyato ve sinemalarda-  
ki üç beş kişilik özel bölme - TERSİ çorba, su gibi sıvıların  
kandığı kab 8) Beraber 9) Baryumun simgesi - TERSİ bir  
kumaş 10) Bir şeyin üstüne doğru yaslama 11) Tavr, du-  
ranma 12) TERSİ beyaz 12) TERSİ matematikte bir eğerinin iki**

**devamı yarın**

**BULMACA**

**SOLDAN SAĞA— 1) Eski Arabistan'da Alamut Kalesinde ya-  
şamış İsmailiye mezhebinin kurucusu 2) Şiirli Amerikan  
Merkezi Haberalma Örgütünün kısa adı - Yemek 3) Taraf -  
TERSİ İtalya'nın başkenti - Bir erkek adı 4) Eski diide galip  
gelmiş 5) Güven - Gelecek zaman 6) TERSİ Tokat'ın bir ilçe-  
si 7) İş birimi olarak kullanılan bin din değerliğindeki bir gi-  
ciin, uygulandığı noktaya bir santimetre yol almasıyla olu-  
şan iş - Bir şeyin bulunmasını sağlamaya çalışmak 8) TERSİ  
bir asalet ünvanı; TERSİ eski Yunancada bir harf; TERSİ şa-  
fak vakti.**

**YUKARDAN AŞAĞIYA — 1) İtibar, değer, saygınlık 2)  
Bastoni Radonun simgesi 3) Şiir'in başkenti 4) TERSİ eski  
dilde su; TERSİ kuzu sesi 5) Amerika'da çok ünlü bir şelale  
6) Derinden yapılan su kabı 7) TERSİ niyato ve sinemalarda-  
ki üç beş kişilik özel bölme - TERSİ çorba, su gibi sıvıların  
kandığı kab 8) Beraber 9) Baryumun simgesi - TERSİ bir  
kumaş 10) Bir şeyin üstüne doğru yaslama 11) Tavr, du-  
ranma 12) TERSİ beyaz 12) TERSİ matematikte bir eğerinin iki**



**DUNKO BULMACANIN  
ÇÖZÜMÜ**

**SOLDAN SAĞA: 1- Yaşar Ke-  
mal 2- Asabiye- milA 3- maŞ  
Harman 4- Banteli 5- otan- enat-  
seK 6- Kanser, Ak 7- Ye, riK, En,  
İs 8- Asa, Sam, sun.**

**YUKARDAN AŞAĞIYA: 1-  
Kamboçya 2- Saat, Es 3- Yaşmak  
4- Ab, tnaR 5- Şişe, Nis 6- Ay,  
İlekA 7- Rehine 8- arS 9- emreT,  
nU, 10- Min, sa 11- Ala, Eki 12-  
İlanAK, su**

**DEVAMI YARIN**

**BULMACA**

**SOLDAN SAĞA— 1) Eski Arabistan'da Alamut Kalesinde ya-  
şamış İsmailiye mezhebinin kurucusu 2) Şiirli Amerikan  
Merkezi Haberalma Örgütünün kısa adı - Yemek 3) Taraf -  
TERSİ İtalya'nın başkenti - Bir erkek adı 4) Eski diide galip  
gelmiş 5) Güven - Gelecek zaman 6) TERSİ Tokat'ın bir ilçe-  
si 7) İş birimi olarak kullanılan bin din değerliğindeki bir gi-  
ciin, uygulandığı noktaya bir santimetre yol almasıyla olu-  
şan iş - Bir şeyin bulunmasını sağlamaya çalışmak 8) TERSİ  
bir asalet ünvanı; TERSİ eski Yunancada bir harf; TERSİ şa-  
fak vakti.**

**YUKARDAN AŞAĞIYA — 1) İtibar, değer, saygınlık 2)  
Bastoni Radonun simgesi 3) Şiir'in başkenti 4) TERSİ eski  
dilde su; TERSİ kuzu sesi 5) Amerika'da çok ünlü bir şelale  
6) Derinden yapılan su kabı 7) TERSİ niyato ve sinemalarda-  
ki üç beş kişilik özel bölme - TERSİ çorba, su gibi sıvıların  
kandığı kab 8) Beraber 9) Baryumun simgesi - TERSİ bir  
kumaş 10) Bir şeyin üstüne doğru yaslama 11) Tavr, du-  
ranma 12) TERSİ beyaz 12) TERSİ matematikte bir eğerinin iki**

## İngiltere Başbakanı, İran ve Afganistan konusundaki görüşlerini BBC'ye anlattı

●Eğer bu rehine işi olmasaydı, dünyadaki olaylar çok daha sağlıklı olurdu. Şu anda İran'la daha dostça ilişkilere girmeye ihtiyacımız var

●Limanların abluka altına alınması çinsinden askeri müdahaleve tamamen karşıyım.

## Thatcher, gözlerin

## Rusya'ya çevrilmesini istiyor

●Kanımca ABD yılların diplomatik ustalığına sahip bizlerden görüşlerimizi bekliyor

İran'ın Londra Büyükelçili-  
ğindeki 20 rehinenin İngiliz poli-  
sinin düzenlediği baskınla kurtarıl-  
masının, İngiltere Başbakanı  
Thatcher'ın İran yetkilileri karşı-  
sındaki durumunu güçlendirdiği  
belirtiliyor. Gözlemciler Thatcher'  
her'in önümüzdeki günlerde Tah-  
ran'daki Amerikalı rehinelere  
serbest bırakılmalarını sağlamak  
üzere girişimlerini artıracaklarını  
ifade ediyorlar.

Başbakan Thatcher'ın geçti-  
gimiz pazar günü BBC radyosu-  
nun, İran ve Afganistan'la ilgili  
sorularına verdiği cevaplar bu ba-  
kımdan ilgi çekici:

...

SORU: Neden Başkan Car-  
ter'a operasyon girişimi başarı-  
sızlıkla sonuçlandıktan sonra  
sempati mesajı gönderdiniz?

THATCHER: Bence insan  
çok güç bir durumda kalınca  
dostlarından ve ailesinden sem-  
pati mesajları gelmesini istiyor.

SORU: Bu dostlar girişilen  
eylemi onaylamasalar da mı?  
Bence bazı Avrupalı liderler ve  
belki de siz eylemi onaylamadı-  
nız.

THATCHER: Birşey olup bit-  
tiğinde artık yapılacak birşey  
kalmamıştır. İleriye dönüp, me-  
selelerimizi en iyi nasıl çözebile-  
ceğimize bakarız. Bu durumda  
rehineler için en iyi ne yapabili-  
riz. Nasıl ilerleyebiliriz? Aslında  
bu gelecekte yardım edeceğiz an-  
lamına geliyor.

KÖRÜ KÖRÜNE DESTEK  
DÜŞÜNCESİ SAÇMADIR

SORU: Sönce, Avrupa'nın  
Başkanı yalnızca desteklemekle  
kalmayıp onu insiyatifi almaya  
sevketmesi zamanı geliyor mu?

THATCHER: Bence, körü kö-  
rüne destek düşüncesi saçmadır.  
Büyükelçilerin hemen hemen  
her gün ABD Dışişleri Bakanlı-  
ğına ya da Beyaz Saraya girip  
çıkışlarını biliyoruz. Kanım-  
ca ABD yılların diplomatik usta-  
lığına sahip bizlerden görüşleri-  
mizi bekliyor.

SORU: Batı Almanya'da Baş-  
kanın eylemlerinin seçime gidi-  
lmesine bağlı olduğu yolunda bir  
gönüş var.

THATCHER: Böyle bir suç-  
lamayı yapmak çok kolay. An-  
cak mesele çok daha derin değil  
mi? Rehinelere altı aydır orada.  
Başkanın temkinli siyasetleri, u-  
luslararası kuruluşlara başvurma  
girişimleri bir sonuç vermedi.  
Amerikan halkı sabırsızlanıyor.  
Bu yüzden, Carter, Amerikan  
kamuoyuna bir cevap vermek ü-  
zere birşey yapmanın gerekli ol-  
duğunu düşünmüş olabilir.

SORU: Sayın Başbakan, sizin  
de aynı şekilde rehinelere bu-  
lunsaydı, düşüncelerinize düşen  
bir eyleme girişir miydiniz?

THATCHER: Sanırım, bu du-  
rumda kamuoyunu doğru bildi-  
ğimiz yola sokabiliriz. Ayrıca,  
kurtarma girişimiyle askeri mü-  
dahale arasında da bir ayırım yap-  
malıyız.

LİMANLARIN ABLUKA  
ALTINA ALINMASINA  
TAMAMEN KARŞIYIM

SORU: Bu fark lafta var ama,  
değil mi?

THATCHER: Bütün uluslara-  
rası anlaşmaları çiğneyerek, yasa  
dışı tutulan insanlara yardım  
çalışmak için kurtarma ça-  
basi, limanların abluka altına alın-  
ması veya mayınlanması cinsin-  
den askeri müdahalelerden oldukça  
farklıdır. Şunu itiraf edeyim ki,  
ikincisine tamamen karşıyım.

SORU: Ne var ki, kurtarma  
girişiminin İran'daki gibi bir rejim  
bulunmadığı bir ülkede yürü-  
tülmesi çok riskli olmuyor mu?

THATCHER: Ne yaparsanız  
yapın, riske girersiniz. Bu insan-  
lar rehine tutulmamalıydı. Eğer  
bu rehine işi olmasaydı dünyada-  
ki olaylar çok daha sağlıklı olur-  
du. Şu anda İran'la daha dostça  
ilişkilere girmeye çok ihtiyacı-  
mız var. İç meseleleri olacaktır  
ama bunlar onun bileceği iş. Bir  
ülkenin iç meseleleri üzerine kar-  
ar vermek bize düşmez. Bu me-  
sele olmasaydı, bu meseleyi çö-  
zebilseydik, hepimiz daha büyük  
bir mesele olan Rusya mesele-  
siyle uğraşabiliriz. Rusya, Af-  
ganistan gibi bağımsız bir ülkeye  
askerlerini sokuyor ve kukla bir  
hükümet kuruyor. Bu bütün  
bloksuz ülkeler için kaygı verici  
bir şey olmalı.

SORU: Batı ve Sovyetler Bir-  
liği'nin bir araya gelip meseleleri  
sözmesi gerekmez mi?

THATCHER: Tahrana giden  
yol Moskova'dan geçmez. Dev-  
let Başkanı Beni Sadr'la görüş-  
meyi sürdürmeliyiz.

SOVYETLERİN  
AFGANİSTAN'DAN  
ÇEKİLMESİNE DAİR BİR  
BELİRTE YOK

SORU: Şu anda Sovyetler  
Birliği ile temaslarımız ne  
durumda?

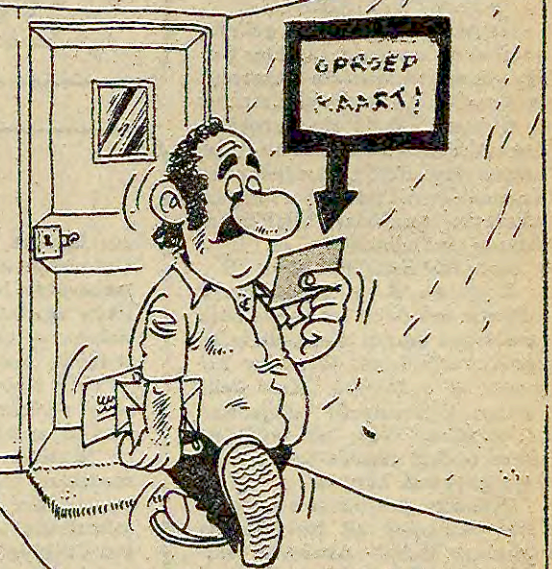
THATCHER: Bizce kısa za-  
manda çekilmeler ama çekile-  
ceklerine dair bir belirti yok. Af-  
ganistan hiç bir zaman Sovyet  
Rusya'ya tehdit etmedi. Sovyet  
Rusya orada kendisinin istediği  
cinisten bir komünizme uyma-  
yan hükümet gördü ve ülkeye girdi.  
Yalnızca Batılı ülkeler değil bü-  
tün bloksuz dünya da olayı mah-  
kum etti.

SORU: Siz de Başbakan  
Schmidt gibi 1914-1918'de 1980  
arasında bir benzerlik kuruyor  
musunuz?

THATCHER: Hayır. Tek ben-  
zerlik 1914 savaşına sürüklenip  
gittiğimizdir. Şimdi böyle için-  
ci bir dünya savaşına sürüklen-  
memeliyiz. Bence tehlike başka  
yerden geliyor. Sovyet Rusya  
Afganistan'a giriyor. Sovyetler  
adına Kübalı paralı askerler An-  
gola ve Etyopya'da Sovyetler  
dünyanın birçok ülkesinde yıkıcı  
faaliyet yürütüyor. Esas tehlike  
burada. Buna dikkat etmeliyiz.

your vote □ Faz uso do teu di  
vaş glas □ Gebruik je stem □  
Usa tu voto □ Oy hakkını k  
Use your vote □ Faz uso do t  
ebite vaş glas □ Gebruik je st  
voto □ Usa tu voto □ Oy hakk  
□ Use your vote □ Faz  
□ Gebruik je stem □  
oto □ Oy hakkını kullan □ U  
r vote □ Faz uso do teu direit  
ş glas □ Gebruik je stem □  
o □ Oy hakkını kullan □ Upo  
r vote □ Faz uso do teu direit  
bite vaş glas □ Gebruik je ster

Hollanda'da yabancı işçileri oy atmaya teşvik eden çeşitli dillerde yazılmış el ilanları.



Bozkurtların Rotterdam seçimlerine katılması yasaklandı.

## Hollanda, yabancı işçilere seçme ve seçilme hakkı tanıyor

LAHEY (ÖZEL)  
Hollanda'da yaşayan yaklaşık 500 bin ya-  
abancıya seçme ve seçilme hakkı tanınıyor. Ko-  
nuyla ilgili olarak parlamentoda açılan görüş-  
melerde parlamentonun önemli bir bölümü bu  
hakkın tanınmasına geç kalındığını belirtiyor.  
Hollanda Millet Meclisi çoğunluk kararı ile bu  
yöndeki temennisini bildirmişti. Aynı konu  
Senato gündeminde bekliyor. Konuyu yakında  
ele alacak olan Hollanda Senatosunda Hollan-  
da'nın en büyük partisi olan Sosyal-Demokrat  
Emek Partisi ve üçüncü büyük parti olan Özgür-  
lük ve Demokrasi için Halk Partisi (liberal)  
ve diğer muhalefet partileri seçme-seçilme  
hakkının tanınmasını istiyorlar. İktidardaki  
Hristiyan Demokrat Partisi ise henüz bu konu-  
da görüş belirtmedi. Hristiyan Demokratların  
bir kısmı muhalefetle ortak görüştü.

Seçme-seçilme hakkının tanınması için  
Hollanda Anayasasında değişiklik yapılması  
gerekliyor. Bundan dolayı, Hristiyan Demokrat  
Partiden bir kısım temsilcinin karar lehinde  
oy kullanması gerekiyor.

Seçme-seçilme hakkının tanınmasıyla Hol-  
landa'da yaşayan 500 bin yabancı, azınlıklara  
tamtan bütün haklardan yararlanmış olacak.  
Bazı siyasi partiler yabancıların milletvekil-  
liği ve senato seçimlerine katılma hakkının da  
tanınmasını istiyorlar. Bazıları ise sadece beledi-  
ye ve mahalle seçimlerine katılmalarını istiy-  
yor. Belediyeler için seçme katılma hakkının  
tanınması halinde Hollanda Anayasasının eşit-  
lik ilkesi işletilecek parlamento seçimlerine ka-  
tılma hakkının sağlanması mümkün olacak.

ROTTERDAM'DA YABANCI LAR SEÇME  
KATILIYOR

Nüfusunun yaklaşık yarısı yabancılardan olu-

şan dünyanın en büyük liman şehirlerinden bi-  
ri olan Rotterdam'da Belediye Meclisinin aldı-  
ğı bir kararla yabancılar da şehre bağlı bütün  
semt ve mahalle seçimlerine katılma hakkı ve-  
rildi. Mahalle ve semt belediyelerindeki beledi-  
ye meclisleri seçimleri 28 Mayıs'ta yapılıyor.  
Seçime katılmaları için bütün yabancıların ey-  
lerine seçmen kartları postalandı.

Yabancılar istedikleri gibi seçime katılıyor-  
lar. Yalnız Bozkurtlar ve Faslı faşistlerin seçi-  
me katılması yasak. Yabancılar isterlerse ken-  
dileri liste çıkarabiliyor, isterlerse herhangi  
bir siyasi partinin listesinden kontenjan alma-  
ya çalışıyorlar.

Rotterdam'daki seçimlerle ilgili bir açıkla-  
ma yapan HTHB (Hollanda Türkiye Halk Bir-  
liği) Genel Başkanı Niyazi Terzi, "Türkiye-  
li işçilerin en yoğun olarak bulundukları Cent-  
rum-West ve Centrum-Noord mahallelerinde  
Hollanda Emek Partisinin listesini destekliyo-  
ruz. Sosyal-Demokrat Partinin listesinden  
Memduh Kahraman ve Esma Yiğitoğlu isimli  
devrimci ve yurtsever adaylar bulunuyor. Bu  
insanlar aynı zamanda Rotterdam Yabancılar  
Yardımlı Kurulunda sosyal danışmanlık ya-  
pıyorlar. Her gün halkımıza hizmet görevlerini  
yerine getiriyorlar. Bu yurtseverlerin belediye  
meclisinde de bizim haklarını en iyi bir şe-  
kilde savunacaklarına inanıyoruz. Sahta TKP'nin  
Hollanda'daki örgütü HTTB'ye  
veya, sana ve ülkenize hizmet edenleri seç"  
dedi.

Hollanda Türkiye Halk Birliği bu seçimler-  
de liste çıkartmıyor. HTHB'nin desteklediği  
listenin kazanmasına kesin gözüyle bakılıyor.

## sorular ? cevaplar Dünden bugüne ekonomik buhranın nedenleri 2

teyken "toprak işleyen, su kul-  
lananın" sloganını atarak, 1973  
sonrasında iki kere iktidara ge-  
diklerinde bu söylediklerini u-  
nutmuşlardır. MC hükümetleri,  
1975-77 arasında Urfa reform  
bölgesinde köyüye toprak ver-  
memek için ne mümkünse yap-  
mışlar, ağaların, arazilerini türlü  
dalaverelerle kamulaştırma iş-  
lemlerinden kaçırarak göz  
yummuşlar, nihayet reform bü-  
tünüyle baltalandıktan sonra tar-  
laların eski sahiplerinin eline ge-  
çmesine çanak tutmuşlardır.

Ağa toprakları ve hazine to-  
praklarının büyük kısmı, köylüye  
yetirli miktarda toprağın tapulu  
sahibi yapacak şekilde dağıtılma-  
dığı için, birinci olarak, tarımla  
uğraşan ailelerden belki 1.5-2  
milyon kadardı dört bir yandan  
kuşatan icar, ortaklık ve yarı-  
lık ilişkileriyle tefeci-tüccar sö-

münisi, küçük üreticiyi ezmeye  
devam etmiştir. Tarımsal verim  
nispeten yavaş yükselmiş, son  
yirmi yıldaki gelişmeye rağmen  
köylü sıkıntı ve yoksulluktan  
kurtulamamıştır. İkinci olarak,  
tarımımız ağır ilerlediği için mil-  
li sermaye birikimimiz zayıf kal-  
mıştır. Toprak ağaları ve tefeci-  
ler, köylünün sırtından elde et-  
tikleri gelirleri lüks ve safahat içi-  
nde tüketmektedirler. Türkiye-  
nin sanayileşmesi için kullanıla-  
bilecek kaynaklar, böylece Bey-  
oğlu'nun, Adana'nın, Iskender-  
run'un, Antep'in barlarına ve di-  
ğer yoz eğlence yerlerine kaçak-  
çılığa ve yabancı ülkelere aktıl-  
maktadır. Kapitalizmin gelişmesi  
açısından bile ayakbağı olan vur-  
guncu, istifçi ve asalak kesim,  
her yıl yüz milyarları havadan  
kazanıp kanunsuz faaliyete ya-  
tırır ya da çarçur ederken, Türki-  
ye, tarım ve sanayisini geliştire-

mek açısından kaynak darlığı i-  
çinde kıvrınmaktadır.

Türkiye tarımının bu geri ya-  
pısı bize ta 1920'lerden, hatta  
Osmanlı İmparatorluğunun son  
dönemlerinden mirastır ve bu-  
günkü ekonomik buhranın en u-  
zun vadeli temelini oluşturmak-  
tadır. Bu zeminin üzerine, 1950'  
lerde ve 1960'larda başka çürük  
duvarlar dikilmiş, yeni yeni sa-  
katlıklar eklenmiştir  
(Aynı konudaki sorulara ve  
cevaplarına yarın devam edeceğiz)

Okuyucularımızın  
gazetemize sordukları  
çeşitli konuları bu kö-  
şede cevaplandırarak,  
ayrıca ülkemizin çeşit-  
li sorunlarını da olarak  
çözüm önerileri getir-  
meye çalışacağız. Soru-  
larımız ve konu öneri-  
lerimizi bekliyoruz.







## İYATRO

### Zahir özçelik

#### İAŞT YÖNETİCİLERİ:

**"Belli bir yerde oturup halkın bize gelmesini bekleyemeyiz"**

—Topluluğun kuruluşu ve bugüne kadarki çalışmalarını özetler misiniz?

—İAŞT (İstanbul Atıf ve Sanat Topluğu) 3 Şubat 1979 tarihinde çalışmalarına başladı. Daha önce Yeni Dünya Sanat Topluğunda, çeşitli etkinliklerde çalışan sanatçı arkadaşlarımızla, bu topluluğun dağılması ile birlikte tekrar bir araya gelerek İAŞT'ı kurduk. Topluluğu kurarken, tüm sanat etkinlikleri üzerinde akademik bir çalışmaya amaçladık. İlk kuruluşta üç sanat dalında (tiyatro, folklor, müzik) çalışmalarımızı sürdürdük. Daha sonra foto-film ve görsel sanatlar dallarında da çalışmalarımız devam etti.

Tiyatro grubumuz, OBEN GÜNEY'in "SUÇ" oyununu kendi salonumuzda, Anadolu'nun çeşitli il ve ilçeleri ile grev yerlerinde 70 kez sergiledi. Daha sonra Yunanlı yazar MENELAOS LONDEMİS'in "SANATÇININ GÜCÜ" adlı oyununu ve arkasından da halen oynanmakta olduğumuz ESEN YEL'in "BİR DÜNYA MASALI" oyununu sahneye çıkardık. Önümüzdeki tiyatro mevsimi için OBEN GÜNEY'in "ÇÖP" ve ALBERT CAMUS'un "DOĞRU ULAR" adlı yapıtlarının ön çalışmalarına başlanmıştır.

Müzik grubumuz, halk türkülerinden ve devrimci marşlardan oluşan çalışmalarını çeşitli senlik ve gösterilerde dinletti. Folklor grubumuz ise çeşitli yörelerimizde ilgili halk oyunlarını birçok yerde sergiledi. Foto-film üzerine yaptığımız çalışmalar ise yeni yeni gelişmekte. Bu dalda çalışan sanatçı arkadaşlarımız önümüzdeki aylarda bir karma fotoğraf sergisini gerçekleştirebilmek için çalışmalarını sürdürüyorlar. Ayrıca görsel sanatlarda yapılan araştırmalar ve bu alandaki çalışmalar salonumuz fuayesinde zaman zaman sergilenmektedir. Öyle sanıyorum ki çok kısa bir zamanda bu dalda da bir karma sergi gerçekleştirebileceğiz.

—Kuruluş amaçlarınızı açıklar mısınız?

—Daha önce den yaptığımız açıklamalarda da belirttiğimiz gibi İAŞT, emperyalizmin kitleleri uyarı ve pasifleştirme, yanlış düşünmenin yarısı sıra yanlış duygulanımları kültürüne karşı, kaynağı işçi sınıfı biliminin alan ve onun temel öğretisi doğrultusunda, kendi öz sanatını ortaya çıkarıp yaygınlaştırmayı amaçlayan bir topluluktur. Bunun için de akademiik bir çalışmaya temel almaktadı.

Yani amatör ve yarı profesyonel sanatçıların akademik çalışmalarında elde ettikleri ürünlerini, halkın yararına, onu halkın ayağına kad ar götürebileceğimiz inancındayız. Bunu az da olsa başarmış durumdayız. Şunu önemle belirtmek isterim ki, biz, belli bir yerde oturup halkın bize gelmesini bekleyemeyiz. Gidebildiğimiz yere kadar gidip ürünlerimizi her yerde sergilemek isteriz. Ayrıca bir ekranın önüne oturduğumuzda, o ekrana bile almayanın düşünerek ürünlerimizi perayla sunmak yerine bunları alabildiğine ucuza ve hatta parasız sunmayı yeğleriz.

Kısaca a macımız: Emperyalizme ve faşizme karşı s a va ş t sanatı yerinde kullanmak ve onu sloganlaştırmadan halka sunmak ve halkın yararına kullanmaktır. "İşçi sınıfı öğretisinin" dışında kalmadan, onu temel olarak ürün yaratmak. İşte bütün çalışmalarımız bu doğrultuya yönelmiştir.

—Şimdiye kadar herhangi bir baskıyla karşılaşmış mısınız?

—"SANATÇININ GÜCÜ" adlı eseri basına sunacağımız gün, bir telefon emriyle oyunun kaldırılması istendi. Gerçek ise, oyunun kitap halinde basılmaması olmasıydı. Oyun, Balkan Yazarları Konferansı sırasında Türkiye ve Yunanistanlı yazarlarla karşılıklı bir değişim konusu idi. Her şeye rağmen oyunu oynadık. Hem de devamı oynadık, ama kaldırılması için daha sonra baskı devam etmedi. Şubat ayı içinde de Bayrampaşa'da "SUÇ" adlı oyunu 60 kez oynuyorduk. Bir sıkıyönetim görevlisi tarafından oyun durduruldu. Sanatçı arkadaşlarımız günün gözaltında tutuldu. Daha sonra Sıkıyönetim Komutanlığı "SUÇ" oyununda bir suç unsuru görülmediğini belirterek arkadaşlarımızı serbest bıraktı ve oyunun oynanmasına devam edildi.

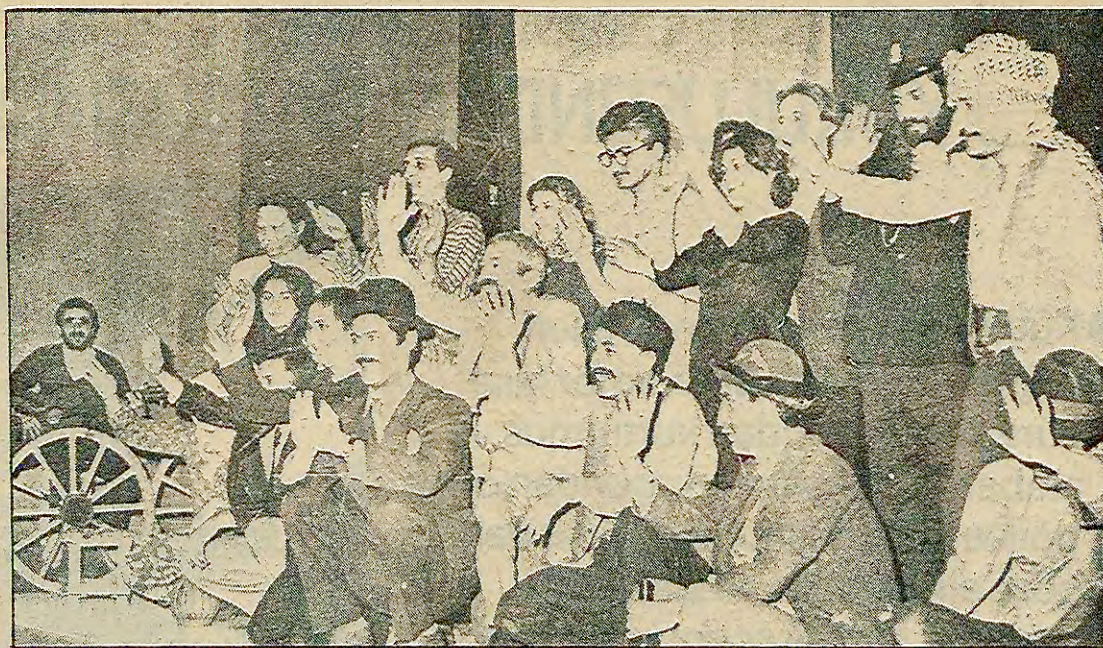
—Çalışmalarınızda karşılaştığınız sorunlar nelerdir?

—Başta parasal sorun gelmekte. Bilindiği gibi bizim topluluğumuza benzer topluluklar kendi yağlarıyla kavrulmaktadırlar. Günden güne artan malzeme fiyatları, salon kirası ve diğer masraflar belimizi bükmetedir. Bunlara bir de belediye ödenen eğlence rüsumunu eklediğimizde bu sorun boğazımızda bir ilim gibidir. İkinci olarak kadro sorunumuz var. Bilhassa gösteri niteliği taşıyan sahnelerde kadro yetersiz kalmaktadır. Kadro bulunsa bile bir süre sonra yapılan çalışmalarda bir yandan aile baskıları, öte yandan sanata istek duyanların zor çalışma koşullarına ayak uyduramamaları kadronun devamlı eksikmesine neden oluyor. Üzülerek belirtmek isterim ki, sanat halen gereksiz bir uğraşı olarak nitelendirilmektedir. Bu özellikle ailelerin, gençleri sanatsal uğraşlardan uzaklaştırmalarına sebep olmaktadır. Üçüncü sorunumuzsa, aydınlarımızın bilhassa sanat eleştirmenlerimizin ve basınının amatör sanatçılara karşı ilgisizliğidir. Tüm amatör topluluklarda olduğu gibi bizim de çeşitli gösterilerimiz, sanat ürünlerimiz çoğu zaman değerlendirilmedi, eleştirileri yapılmadı. Böylece kendi kabuğumuz içinde kapandık kaldık. Oysa isteriz ki, ürünlerimizi tanıtılsın, halka açılma olanağı bulsun. Çünkü başta da belirttiğimiz gibi parasal sorunlardan dolayı gerektiği gibi afiş ve ilan yoluyla topluluğumuzu ve ürünlerimizi tanıtmaya olanağı bulamıyoruz.

—Yeni sergilediğiniz oyun hakkında söyleyebilir misiniz?

—"BİR DÜNYA MASALI" adlı oyun, ESEN YEL'in ilk oyun denemesi. Daha önceden yayınlanan "ZİKKİMİN PEKİ" ve "KOMÜNİSTLERİ TANIYAN KÖPEK" adlı mizah kitaplarıyla tanınan ESEN YEL, bu oyununda yöneten ve yönetilen ilişkilerini bir taşlama havasında kaleme almış.

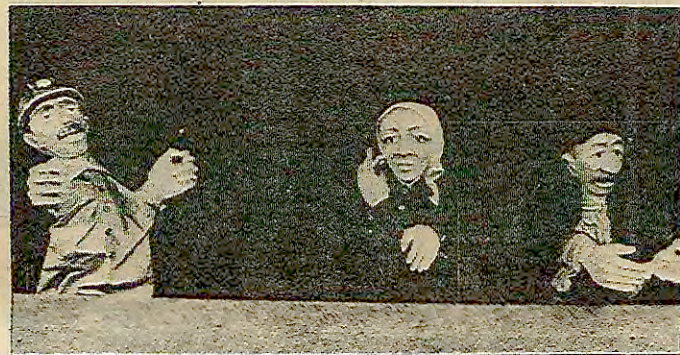
Oyun bir grup yönetimi olarak çalışıldı. On iki parçadan oluşan müziklerini NADİR GÖKTÜRK bestdi. Dekor ve kostüm uygulamalarını DİLARA ÖZKÖK, slaytları BURHAN ERİŞİR hazırladı. Pantomim yönetmenliğini ise MEHMET HASRİCİOĞLU yaptı. Oyun kadrosunun fazla olması, bizi epeyce zorladı. Ancak şunu belirtmek isterim ki Sayın ESEN YEL'in oyun çalışmalarını sırasında bizimle olması oyunun daha iyi yorumlanmasını sağladı.



## Ankara Halk Tiyatrosu

### «Müfettişler Müfettişi»ni sergilemeye başladı

Bu mevsim Haldun Taner'den "Düş ve Gerçek" ve Gogol'dan "Eşeğin Gölgesi", Erol Toy'dan "Bir Delinin Hatıra Defteri" gibi



ACOK'un "Leke, Gizli, Benek, Renk" adlı oyunundan bir görüntü.

### AÇOK ALMANYA'YA TURNEYE ÇAĞIRILDI

Almanya'nın Duisburg kent belediyesi; şu anda oynadığı iki çocuk oyunuyla AÇOK'u bir aylık turneye çağırdı. Oyunlar 10 Mayıs-10 Haziran arasında düzenlenen kültür şenlikleri çerçevesinde Türk işçilerin ve onların küçük Alman arkadaşlarına 30 kez sunulacak. Turneyi, Duisburg Belediye Sanatçılar Birliği Merkezi Müdürü Wolfgang Esch düzenliyor.

Almanya'ya gidecek oyunlardan birisi "Keloğlan". İlk kez 1975 yılında seyirci karşısına çıkan, beş yıldan bu yana, her mevsim kısa sürelerle sergilenen ve 100 gösteriyi aşan "Keloğlan", Ham-

burg-Ülusal Arası Çocuk Tiyatroları Festivaline, La Chaux-de-Fonds Çocuk ve Gençlik Tiyatroları Bienaline katılmış; İsviçre ve dört hafta bir turne yapmış ve 1976 yılında en iyi oyunu ödülünü almıştı.

AÇOK'un turneye çıkardığı ikinci oyun "Leke, Gizli, Benek, Renk" adındaki kukla denemesi. Oyunda Türkiye'de ilk kez olarak üç gözlü kukla perdesi kullanılıyor ve her tipten kukla seyirciye sunuluyor. İlk kez 1978'de, Canakkale Tahta At Şenliklerinde seyirci karşısına çıkan oyun, 66 gösteriye ulaşmış bulunuyor.

bi oyunları sergileyen Ankara Halk Tiyatrosu, Orhan Kemal'in aynı adlı romanından uyarlanan "Müfettişler Müfettişi"ni Menekşe Sinemasında sunmaya başladı.

Erkan Yücel'in sahneye koyduğu, şarkıların Diler Edeperi'nin bestelediği oyun, 26 sahnedir. Ülkemizdeki bozuk düzenin çirkinliğini eleştiren yapıldığı, aynı zamanda halkın boşa giden umutlarının sergilendiği oyunda, müfettiş, halk için bir kurtarıcı, devlete bağlanan umutların bir simgesi olarak ortaya çıkıyor. Oyun, konuşmuş düzende halk için gerçek çözümün sorunların kaynağına inmek ve düzeni değiştirmek olduğunu vurguluyor.

"Müfettişler Müfettişi"nde su oyuncuları rol alıyorlar: Fuat Çiylitepe, Sinan Bengier, Erkan Yücel, Ayton Sert, Yeşim Dorman, Mert Egehan, Hasan Yıldırım, Tefvik Yapıcı, Sema Töleğen, Mehmet Karagöl, Ertan Bilgi, Dara Kutlay, Ansen Selçuk, Orhan Aydın, Mualla Cengiz, Günay Akın, Hüseyin Aslan, Hülya Uluer, Rengin Samurçay, Refik Topeller, Bahadır Toprak, Alaaddin Atmaca.

Işık düzeni de Aykut Töleğen'e ait olan oyun, 20 Mayıs'a dek Menekşe Sinemasında izlenebilecek. Topluluk, bu tarihten sonra İstanbul, İzmir ve Anadolu turnesine çıkacak.

## Devlet Tiyatrolarında "Elif Ana" bitiyor, "Yaralı Geyik" başlıyor

Devlet Tiyatroları, Ankara Küçük Tiyatroda gösterileri bir siredir devam eden Turan Of-lazoğlu'nun "Elif Ana" adlı oyununu bu cumartesi-pazar günleri son olarak sergiliyor. Öte yandan İstanbul Atatürk Kültür Merkezi Büyük Salonunda da Necati Cumalı'nın "Yaralı Geyik" adlı oyunu bugün ve 10, 11 Mayıs günleri ilk kez sergilenmeye başlanıyor.

Yönetmenliği Nihat Akcan'a

müzikleri Nevin Kodallı'ya ait olan "Elif Ana" hakkında yazarı Turan Of-lazoğlu'nu söyleiyor: "Oyun ta baştan beri türlü biçimlerde süttü gelen iyi ile kötünün çatışmasıdır, insanların yaşamını büyük çapta belirleyen bu iki gücün açık ve örtülü diyalogudur bir anlamda."

İstanbul AKM'de bu akşam başlayacak "Yaralı Geyik" in yö-

netmeni Raik Alınacak; dekorlarını Gürven Öktem, kostümleri ise Serpil Tezcan yapmış. İlk bölümün yapıtçı Macit Flordun, Sahin Çelik, Özel Aydın, Metin Belgin, Adnan Biricik, Mehmet Atalay, İlyas Saran, Sıdika Senkan, Cem Kurdoğlu, Sema Çeyrekbaş, Gönen Öktem, Haluk Bozgeyikli, Tulin Oral, Cem ve Haluk Kurdoğlu gibi sanatçılar rol alıyorlar.

## Doğumunun 100. yıldönümünde bir Alman mimarla tanıştık!

### Gülseli Inal

İstanbul Alman Kültür Enstitüsü ve Devlet Güzel Sanatlar Akademisi işbirliği ile geçenlerde Akademi salonunda bir anma töreni düzenlendi. Alman faşizmi ve Hitler çirliğinden kaçan bir Alman mimarın 100. doğum yıldönümü kutlama töreniydi bu. Alman Mimarı Bruno Taut, o sıralarda Almanya'dan ayrılarak Türkiye'ye gelmiş ve Akademi'de 1935-36 yıllarında hocalık yapmıştı. Türkiye'den önce Japonya'da buharın ve sonra İstanbul'a gelen Taut, Türkiye'de de arkasında yapıtlar bırakmıştı.

Anma töreninde ilk konuşmayı yapan Mimarlık Bölümü Başkanı Prof. Dr. Bülent Özer, yapıtları ve kişiliği üstünde durarak diyalarda Taut'u tanıttı. Yirminci yüzyılın olağanüstü kişiliklerinden biri olan Bruno Taut, Kültür ve sanat alanını vazgeçilmez adlarından biriydi Özer'e göre. 1914 yıllarında Köln Werkbund sergisinde yaptığı cam ev onun ününü daha da pekiştirmişti. Bu yapıt kullanılabilecek yeni bir malzemenin mekan mimarisine nasıl yeni boyutlar taşıyabileceğini göstermesi açısından ilginçti. Tümünüle camdan yapılmış olan bu pavyon Taut'un fanatizmini de açığa çıkarıyordu.

Bruno Taut'un Güzel Sanatlar Akademisinde hocalık dönemlerinde talebelerinden olan Prof. Kemal Ahmet Ağrı ve Prof. Söylemezoğlu birer kısa konuşma yaparak talebelik anılarını aktardılar. Daha sonra ise isteği üzerine Edirnekapı Şehitliği gömülme Taüt'u bir kez de orada anmak için şehitliğe gidildi. Taut, Türkiye'de bulunduğ yıllarda yapıtlar bırakmış bir mimar ayrıca, Bundlardan bilinenleri Ankara Dil-Tarih Coğrafya Fakültesi Ortaköy Şifa Yurdu'na yine Ortaköy'de Emin Vafi Korusundaki son derecede zarif bir evdi. Ayrıca çok sevdiği ve hayran olduğu Atatürk'ün ölümü üzerine, onun katafalkını hazırlamış, düzenlemiş Taut.

Doğumunun 100'üncü yılında tanışmış olduk bu Türkiye dostu Alman mimar-la.



Prof. Jürgen Jodicke (sağda), Prof. Bülent Özer ile birlikte

## Günün sanat olayları

### GÖSTERİ

● İSTANBUL Atatürk Kültür Merkezi Sinema Salonunda 18.00'de "İtalyan Sinema Klasikleri" dizisinden son film olarak Vittorio de Sica'nın "BİSİKLET HIRSIZLARI" (1948) sunulacak.

● İSTANBUL Tünel Kültür Sanat Evinde, bugün 18.30'da, iki belgesel Türk filmi gösteriliyor: M.Ş. İşçioğlu-S. Eyuboğlu ikilisinin "HİTT GÜNEŞİ" (1963) ve S.Eyuboğlu-A. Albek ikilisinin "KA-

### KONSER

● İSTANBUL İtalyan Kültür Merkezinde, 19.00'da Fabrizio Papi'nin piyano konseri izlenebilir. Konserde Chopin, Brahms, Debussy, Prossperi ve Scriabin'in eserleri seslendirilecek.

● İSTANBUL Atatürk Kültür Merkezinde, bugün 19.00'da Opera Orkestra Konseri izlenebilir. İlk Özgün'un yönettiği konserde solist Ergün Tekinson.

## HABER YORUM. MAGAZİN

21.10 TV'de Türk Sineması

20.40 Türk Halk Müziği

18.50 Doğa ve İnsan

Doğa bilimcisi David Bellamy Güney Amerika kıyılarında deniz yosunları, deniz kuşları ve balık sürülerini inceliyor ve evrim içindeki yerlerini anlatıyor.

## BİZİM TELEVİZYONCULAR

### 'SINAV SONUÇLARI HERKESİ ŞAŞIRTTI'

Geçtiğimiz günlerde bir kurs sonuçlandı. Prodüksiyon görevlisi sınavını kazananlar iki aylık bir kursa alınmışlardı. Kursu sona erdiren öğrenciler birbirlerini iyice tanıdılar. Kurumda çalışanların kazanacağına muhakkak kazandı bakiyordu. Öyle de oldu. Ancak arkadaşlarımız kesin kazanamaz, kazansın kazansın yararlı olamaz dediği üç-dört aday sınavı kazanırken, kurs öncesi yazılı, sözlü, kurs sonu yazılı sınavında hatırı sayılır puan alan bazı adaylar da kaybettir.

Sınavda, sınav komisyonu üyelerinin notları arasındaki önemli farkın yanı sıra sınav komisyonu başkanının bazı adayları olumsuz yönde etkilemeye çalıştığı "Bu ezberci, yararlı olamaz, yararlılığı yok" diye hem moral bozdular, hem de bu ve benzeri sözleriyle sınav komisyonunun diğer üyelerini de etkilediği söyleniyor.

Doğru mu? Değil mi?

## TV seyircisi ne diyor?

### Ebcioğlu'na gerek yoktu

Uğur Dündar'ın "İste Cumartesi" ile ekranlara gelmesini sevince karşıladık. Artvin röportajları ve bizzat Uğur Dündar'ın trenden sararak yaptığı söyleşiler TV'deki ender güzel sahneler olarak izledik. Müjdat Gezen ve İlyas Salman'ın parodileri de hoştu. Ancak programdan bir sıkayetiğimiz var. O da bölümün gereğinden fazla uzun olması. Bence, Gezen ile Salman'ın bölümleri daha kısa olabilir ve tadından bir şey kaybetmek bir yana daha da etkili olurdu. Ayrıca yarışma programı da mutlakla daha hızlı olmalı. Bunların bir radyo değil, televizyon programı olduğu unutulmamalı. Hela hele, Feri Ebcioğlu'nun bölümü televizyonda 20 yıl önce yapılmış olsaydı belki biraz oyalardı ama TV'nin bugün ulaştığı aşamaya hiç gitmiyor. Ağzında leblebi varmış gibi konuşan bir sunucu, hem de konuşmasını dinlediğinde buruşuk bir kağıttan okuyan bir sunucu, şarkılarına hiç ilgisiz olmayan birtakım görüntüleri ekrana getiriyor. Nat King Cole'u radyodan dinlemek ilgi çekebilir. Ancak bu şarkıcıyı bön bön bakışan iki kişinin görüntüleri, anlamsız deniz manzaraları vb. ekrana getirmek çok garip geliyor.

Geniş kitleleri kazanması bilen televizyon anlayışına inanıyorum. Dündar'ın ilerideki programında bu aksaklıkları göreceğinden eminim.

Nevin Gürsu

## MEHMET SEYDA/Roman

### ÜŞÜTÜKLER

39

Bu çeteye bağlı olanlar, düşmanlarının derisini yüzüp peçeteye sarıyorlardı

Bu çete hiç bir çeteye benzemiyordu. Çünkü bu çeteye bağlı olanlar düşmanlarının derisini yüzüp peçeteye sarıyorlardı. O da olmazsa, işkembisi şişirdikten sonra balonculara satıyorlardı, ölmüşlerle öleceklerin adlarını eczanelerde reçeteye yazıyorlardı.

İlk kabak, öyle sarıyor ki, Doktor Freedmann Borkmann'ın başına patlamıştı. Bu adam, evi ile işi arasında bir bölünmüş, kadınlarla tüm ilişkilerini kesmiş, vizite ücretlerini hem işyerinin Kapsına, hem masasının arkasındaki duvara asmış, körlerin okuyabilmesi için ayrıca kabartmasını da çıkartıp kapağını eşine döşetirmiş, namus yontusu, adam kurusu bir adamdı. Yolda, başı yerde giderken, avuç açan dilenciyi on para sadaka vermez, am tersine, aşkamsıtlıne doğru epeyce dünyalık edinen dilencileri kollar, ya önlere ya yollarına çıkıp avuç açar, onlardan dinlenirdi. Her bir cebinde dokuz, on kuru "echan-tillon" ilac taşıyor, başı ağrıyanlara nasır ilacı, midesi bulanana pire tozu dağıtır, büyük sevap alırdı. Müşteriler kapıda kuyruğa girerdi, Doktor F. Borkmann bunlara reçete yazmaya yetişemezdi. Eylül sonlarında bir gün baktı ne kapıda kuyruk, ne reçete yazmaya yetişemezdi. Hastaları hadi diyelim başka doktorlar almış ya peki reçeteleri kim çalmış? Bundan çok kötü olan Dr. Freedmann Borkmann önce çıldırdı, sonra bileğini keserek camna kıydı.

İkinci kabak eczacı kalfası Tommy Collins'in başına patladı. Manhattan postanesinden Harlem'e

gönderilen ecza paketini açınca bir de baktı ki ne görsün? ayıklanmış, temizlenmiş ve tuzlanmış bir işkembe. İnsanda istaha olacak ki yak ateşi kur kazarı at işkembeyi, ondan sonra otur afiyle ve babam ye!

İşkembenin yanına, bileklerinden kesilip özel olarak manikür ve pedikür yapılmış bir çift erkek eli ile ayağı, ayağın başparmağına ise altın yaldızlı bir kartvizit illeştirilmişti:

"Bu işkembeyi davulunuza zar niyetine geçirin ve ancak ödünç olarak yolladığımız parmakları manikürlü ellerle davulunuza çalm. Aksi halde firmamız bozuk seslerden hiç bir sorumluluk kabul etmez. KABAK TADI VERDİ ÇETESİ!"

Tommy Collins işte bu paketi Federal Büro Merkezine götürürken, "E, gerçekten kabak tadı verdi!" diye söylemekteydi. Çünkü daha önce Üniversitede okuyan kız da buna benzer bir paket almış, çete ona irice bir erkek ürettiği organı yollamış ve ilüştürdü karta, "Kızın anatomik derslerinde buna dikkatle bak!" diye yazmıştı. Dr. Freedmann Borkmann gibi işi intihara vurmamakla birlikte o zamandan beri Tommy Collins de çığna dönmüştü. Kızı desin yazdağ dümüşü, Gördüklerini bir bir anlatırken oradaki tüm görevlilerin tüyleri diken diken olmuş, hırş gözleri kanla dolmuştu.

Yalnız resmi dedektif Pat Chambers pek umursamadı; o böyle ne işkembeler görmüştü. Gene de manikürlü ellerle pedikürlü ayakların inceliği ruhu- nu ürpertmekte, pakete yerleştirilen - değme taşıt şirkinin göstermediği özen içini bir hoş etmekten geri kalmamıştı.

Aşın hayranlığını gizlemeyip, piposunu ağzından çekip popasına silerken:

—Dehşet... diye mırıldanmıştı. İncelik ile cina-yeti hic bu denli birbirine uygun durumda görmemişim. Ben bu inceliği bir de Truman Capte'nin "Soğukkanlılar"ında rastladım. İnsan öldürürken acımasız davranan katil, gitar çalar şair ruhlu bir çocuktu. Yerde boynu çarpık yatan ölüyü içine sindirmemiş, rahat yatması için başının altına bir yastık koymuştu.

Ondan sonra tüm güvenlik kadrosu yuvalarından dışarıya ugrayıp Çete'nin ardına saldırdı. Ne var ki Çete tehlike kokusunu almıştı. Reçete peçete dol-durmalanmış, organ kesimlerine bir süre ara vermiş-ti. Haftadan haftaya cumartesi günleri saat sekiz buçuğa doğru bir iki kişiyi haklamakla yetiniyor-du.

(DEVAM EDECEK)

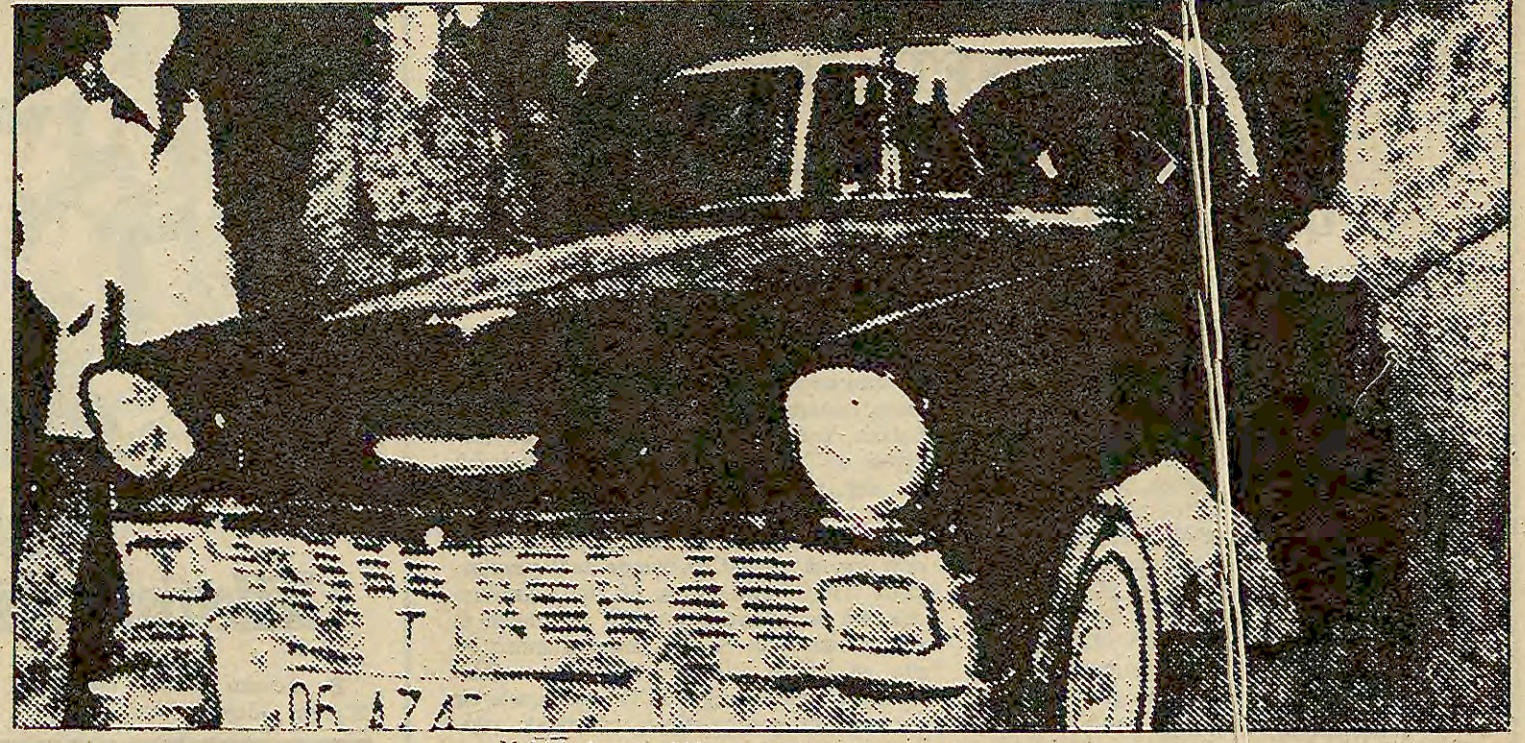


BÜTÜN  
YÖNLERİYLE

# 12 MART

YAŞAYANLAR 3. BÖLÜM  
ANLATIYOR 8

● Küçükesat soygununda elleri bağlanarak terkedilen şoför kısa sürede bağlarından kurtulmuş ve arabanın plakasını soygundan önce polise bildirmişti. Bu riski bir daha göze almamaya, arabasına el konacak şoförü soygun sonuna kadar gözaltına tutmaya karar verdiler. Ayrıca polisi yanıltmak için bir ekip sağa sola bomba atacaktı



Mahirlerin soygundan sonra kaçtıkları araba

# Ağzını bağladıkları şoför havasızlıktan öldü

1971 yılı ocak ayında bir banka soygunu kamuoyunda büyük çalkantı yarattı. Soygunu yapan silahlı kişiler, banka görevlilerine bunun siyasi amaçlı bir soygun olduğunu hissettirmişlerdi. Ertesi gün bütün gazeteler olayı manşet yaptılar.

Devrimcilikle soygunculuğu bağdaştırmayan ilerici çevreler, duyduklarına inanmadılar. Köşe yazarları olayı bir provokasyon olarak nitelediler. İlerici dergiler devrimci gençlik hareketini yok etmek için yeni bir oyun tezgahlandığını, bir banka soygununun devrimci gençlerin sırtına yıkılmak istendiğini yazdılar.

Ancak fısıltı gazetesiyle soygunun Deniz Gezmiş, Hüseyin İnan, Yusuf Arslan grubunca yapılmış bir siyasi soygun olduğu kısa sürede öğrenildi. Dev-Genç içinde bir siredir gelişen maceracılık artık iktidarı vermiş, Latin Amerika tipi banka soygunları Türkiye'de de başlamıştı.

**"Kamulaştırma" ve Cephe'nin ilk banka soygunu**

O güne kadar maceracı eğilimlere karşı çıkmış ya da çıkmamış herkes yeni bir durum değerlendirmesi yapmak zorundaydı,

yaptı da. Devrimcilerin bir kısmı "kamulaştırma" adı altında girişilen bu soygunculuğa kararlilikla karşı çıktı. Maceracı eğilimlerin ekisi altındaki unsurlar ise bunu bir oldu-bitti kabul ettiler ve "silahlı mücadele başladı" şiarını benimsediler.

Gezmiş grubunun banka soygunu Çayan-Küpelî-Aktolga grubunu zor durumda bırakmıştı. Gerçi grup "şehir gerillası" hazırlıklarına çoktan başlamıştı ama hazırlıklar henüz tamam değildi. Daha fazla beklememeyeceklerine karar verdiler.

Münir Aktolga soyulmaya uygun bir banka tesbit etti. Küçükesat Ziraat Bankasıydı bu. Aktolga ve Küpelî'nin soyguna katılmasına, bankayı Mahir Çayan başkanlığında bir ekibin soymasına karar verdiler.

Bir süre önce Ziya Yılmaz Karadeniz'den ayrılarak İstanbul'a geçmiş, örgütün mali sorununu çözmek için işyerleri açma işini organize etmeye başlamıştı. Arından Ulaş Bardakçı ve Rüçhan Manas da İstanbul'a giderek, Z. Yılmaz'la birlikte çeşitli evler tutmaya, "şehir gerillası"nın yan örgütlenmesini kurmaya başlamışlardı. Bir banka soygununa karar verince Bardakçı, Manas ve Yılmaz Ankara'ya döndüler. Beraberlerinde çeşitli malzeme ve soygunda kullanılmak üzere peruklar getirdiler.

**Soygun yapıyor**

12 Subat 1971 günü sabah 10.00 sularında üç genç şoför Fazlı Apay'a ait taksiyi durdurarak, Gölbaşı'na gittikçe üzere pazarlık yaptılar. 35 liraya anlaşılar. Gençlerden biri öne, ikisi arkaya bindi ve yola koyuldular. Dikmen Çöplük civarında araba Münih köyü yoluna saptı. 50 metre kadar gittikten sonra araba aniden durdu. Arabanın neden durduğunu araştıran şoför, yanından oturan gencin kontak anahtarını kapamış olduğunu gördü. Aynı anda üç genç tabancalarını çektiler ve şoförü arabadan indirip, gözlerini bağladılar. Gençlerden biri direksiyona geçti ve şoförü yakındaki bir çukura ellerini ve ayaklarını bağlayarak bıraktılar. Gençler hızla Ankara yönünde hareket ettiler.

Aynı gün 11.00 sularında Ziraat Bankası Küçükesat şubesine hesap açtırmak isteyen bir genç geldi. Görevliler adının Hasan Özgür olduğunu söyleyen gencin hesap işiyle uğraşırken, bankanın önünde bir taksit durdu ve taksidin inen iki genç bankaya girtiler, tabancalarını çekerek bankadakilere kıpırdamamaları söylediler. Hesap açtırmak üzere geldiğini söyleyen genç de silahını çekerek onlara katıldı. Taksitler gelen gençlerden uzun boylu su vezneye yönlendi. Öteki genç her iki elinde birer silahla ortada duruyor ve atletik hareketlerle "ekibi yönetiyordu". Soygunu yapan gençler bankada müşteri olarak bulunan bir teğmenin tabancasını aldılar, bankadan 48 bin lira alarak hızla çıktılar. Çıkarırken kapıya bomba olduğunu söyledikleri bir kutu bırakmışlar-

Yeni soygunlara karşı geniş tedbirler alındı

## Polis "2. soygunu da Gezmiş yaptı,, diyor



**Demirel "Tedirgin etme metoduna soygunculuk da girmiş bulunuyor,,**

**Kamu sektöründe çalışanlara yapılan van ödemeler kalktı**

**Kamu personeline ödenen ikramiye, fazla mesai, ek görev ücreti, kamu taminatı, prim, temettü ve fazla mesai ücreti karşılığı ödenen tasit ücreti gibi van ödemeler, 1 Aralık 1970 tarihinden itibaren kaldırılmaktadır.**

3 ay son.



nın plakasını soygundan önce polise bildirmişti. Bu riski bir daha göze almamaya, arabasına el konacak şoförü soygun sonuna kadar gözaltına tutmaya karar verdiler. Ayrıca polisi yanıltmak için bir ekip sağa sola bomba atacaktı.

17 Şubat 1971 günü Ulaş Bardakçı ve diğer arkadaşları Gaziosmanpaşa'da örgüt için kiralanmış bir evin önünde Mesut Erdinç'in şoförü olarak çalıştığı bir taksiyi durdurdular. Arabaya binmeden önce, evden taşınacak bavullar olduğunu söyleyerek şoförü eve çektiler. Evde bekleyen kişiler şoför Mesut Erdinç'i bağladılar. Ağzı-burun nahiyesi-ne otortü pamukla kapatarak ağıza kapattılar.

Arabayı alan Ulaş Bardakçı örgütün Kavaklıdere'deki evine gitti, planlanan soyguna katılacak olan Mahir Çayan ve arkadaşlarını aldı. Bankanın önüne gittiler. Ancak orada bir polis ekibiyle karşılaştılar. Polisler soygunu önceden haber aldıkları şüphesiyle soygundan vazgeçtiler. Çalınan araba terkedildi.

Aksilikler birbirini izliyordu. Evde Mesut Erdinç'in başında bekleyenler durumunun hiç de iyi olmadığını görmüş ve korku içinde şoförü çözmeden evden ayrılmışlardı.

Çok sinirlenen Mahir Çayan derhal polise telefonla edilecek bilgi şoförün bulunduğu evin ihbar edilmesini söyledi.

Ancak polis ihbarı ciddiye almadı. Şoför bağlı olarak bırakıldığı banyo kuyusu içinde havasızlıktan ölecek, apartmanın balkonları 15-20 gün sonra durumdan şüphelenerek, polise haber verecekler, eve giren polisler Mesut Erdinç'in ölümüne karşılacak-

Planlanan soygun günü Yusuf Küpelî'nin başkanlığında sağ-solu bombalamayı üstlenmiş ekip de bir okulun bahçesine atılan bomba ile küçük bir kız çocuğunun kolunun kopmasına yol açacaktı.

Bu olaylardan sonra, Çayan grubu, Ankara'da silahlı eylemlerden vazgeçilmesine, "şehir gerillasına" İstanbul'da devam edilmesine karar verdi. Mahir Çayan, Ulaş Bardakçı, Kamil Dede, Oktay Etiman ve Ziya Yılmaz'dan oluşan "gerilla timi" İstanbul'a gitti.

**Yarın: "Eylemler dışında boş oturuyor bir şey okumuyorduk."**

## Sina Çıladır anlatıyor

12 Mart döneminde THKP-C'nin yöneticiliğini yapmaktan yargılanan Sina Çıladır örgüte ilgili olarak şöyle diyor:

İdeolojik maya küçükburiya radikalizmi olunca, örgütlenme tipi de elbette Marksist olacak değildi. THKP-C'ye ve benzeri örgütlere "Marksist" sıfatını yakıştırmak, kuşkusuz Marksizme hakaret olur. THKP-C, Çayan'ın kimi yazılarında bunu inkar etmesine rağmen, pratik mücadele içinde, askeri öğenin politik öğeye ağır bastığı bir örgüt olarak yer aldı. Önemli olan silahlı eylemdi, diğer mücadele biçimleri "tali" idi ya da silahlı eylemlere "tabi" idi. Siyasi edebiyatta bu tür sapmalara "maceracılık", "militarizm", "darbecilik" gibi adlar verilir. Sapmanın özü şudur: Kitle mücadelesinden kopukluk... Bu kopma, sadece "organik" ya da örgütsel değil, aynı zamanda ideolojik ve siyasidir de. Bir anlamda kitlelere rağmen (yani kitlelerdeki "atalede" rağmen), iktidar, "oligarşi", "zalim diktatörlük" vs., vs., silahlı örgüt tarafından alaşağı edilecektir. Gerçi, kitlelerin "öncü savaş" a sonradan katılacağı, kendiliğinden ayaklanacağı düşünülür, ama ilk mücadele aşamasında karşı-karşıya gelen iki güç vardır: "Silahlı Öncü" ve "oligarşi"...

Askeri ya da silahlı eylemleri esas, diğer mücadele biçimlerini tali alan bir ideolojik-siyasi anlayış, bunu örgütlenme planında da gerçekleştirmek zorundadır. Yani, öyle bir örgütsel yapı kurulacaktır ki, örgütün asli unsurları bir örgüt oluşturacak, kitle mücadelesi içinde yer alanlar tali planda kalacaktır. Ve elbette, kitlelere artık, sadece, gerilla timlerinin birer ikmal kaynağı olarak bakılacaktır. Yani "teknik" ya da "askeri" eleman kaynağı.

THKP-C'nin ilk örgütsel oluşumu buna tamamen uygundu. Ortada siyasi anlamda ya da Marksist anlamda bir örgüt kurulması

düşüncesi olmadı. Yani, klasik" bir örgütlenme çizgisi izlenmedi. Yani, önce belirli bir siyasi çizgi etrafında toplanan çevrenin önce çıkışlarını bir araya getireceksin, bunlara bir tüzük ve program hazırlamaları görevini vereceksin, sonra yeniden bir araya gelip tüzük ve programı onaylayacaksın, yönetim organlarını seçeceksin, vb. Böyle bir çizgi izlenmedi. Bu, o zamanki düşüncemize göre, "küçükburjuvalara özgü teferruatlar" idi. Gerçi THKP-C'nin bir Genel Komitesi ile bir Merkez Komitesi vardı ama, bunları belirli bir organ seçmedi. Öyle olduğu içindir ki, gerçekte kimlerin Genel Komite üyesi oldukları ve bu komitenin fonksiyonunun ne olduğu hiç bir zaman berraklaşmadı. Galiba Genel Komite, ilk kez, bazı kimselerin poliste verdikleri ifadeler sonucu netleşti. Gene de Genel Komitenin üye sayısına ilişkin muğlaklık ortadan kalkmış olmadı.

Aslında bu çok doğaldır. Çünkü, gerçekte, THKP-C doğal bir önderliğe ve doğal bir yönetim hiyerarşisine sahipti. Doğal yönetim, arkadaş çevresi idi. Gruba adını verenler, yani Mahir-Yusuf ve Münir "merkezi işler"i yürütüyorlardı. Diğerleri onlara yardımcı oluyor ya da bölgesel görevler üstleniyorlardı. Şekli de bu yüzden, ne örgütün isminin aplanması konusunda, ne tüzük ve program için ve ne de silahlı eylem kararı için Genel Komite bir kez olsun bir araya gelmedi, tartışmadı, hiç değilse ben böyle bir şey hatırlamıyorum. Zaten tüzük ve program, o zamanlar, hiç birimiz için hiç bir önem taşımıyordu.

Söyle özetleyebilirim. THKP-C, hiç bir zaman, belirli organları, belirli yetkileri yönettiği bir örgüt olmadı. Hiç bir zaman kitlelere açık bir program götürmedi, hatta subjektif niyetini bile duyuramadı. Zaten militarist örgütlerin ortak kaderidir bu.

<b>Televizyonda bugün</b>	<b>18.05 SINAVA DOĞRU</b> Bugünkü programda matematik ve şekil yeteneği dersleri yer alıyor.	<b>20.40 TÜRK HALK MÜZİĞİ TOPLU PROGRAMI</b>
<b>17.00 BÖLGESEL HABERLER</b>	<b>18.50 DOĞA VE İNSAN</b> Belgesel dizinin üçüncü bölümü yayınlanacak.	<b>21.10 TV'DE SINEMA</b> Yönetmenliğini Tunç Başaran'ın yaptığı ve başlıca rollerini Kartal Tibet, Seida Akkor, Tanju Gürsu'nun paylaştıkları "ELVEDA" adlı film yayınlanacak.
<b>17.05 AKŞAMA DOĞRU</b>	<b>19.15 İNANÇ DONYASI</b> Programda Hafız Emin 1-sık Nisa suresi 36-42 ayetleri okuyacak.	<b>22.40 DIŞ KAYNAKLI MÜZİK</b> Paul Williams söylüyor.
<b>18.00 HABERLER</b>	<b>20.00 HABERLER</b>	<b>23.05 HABERLER</b>